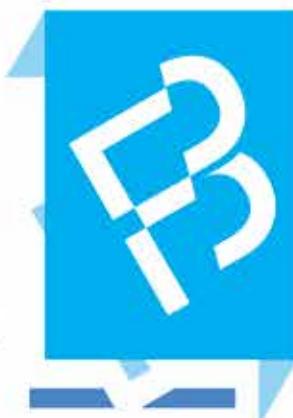
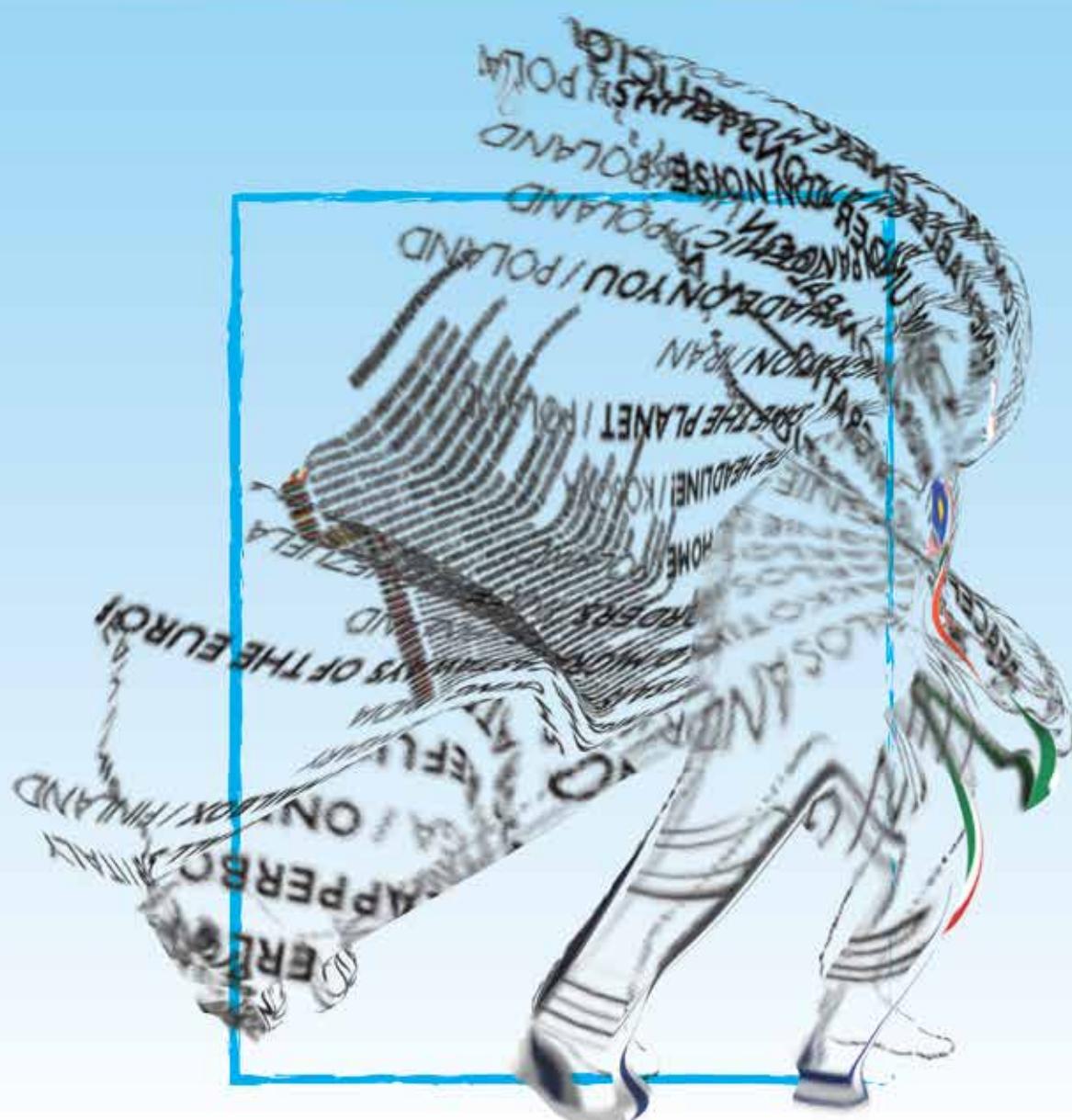


FESTIVALI  
NDËRKOMBËTAR  
I POSTERIT  
PRISHTINA 2023



PRISHTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL

EDICIONES 3 EDITIONS



Galeria e Arteve  
Art Gallery



GALERIA  
E ARTIT  
TIRANE



FESTIVALI  
NDËRKOMBËTAR  
I POSTERIT  
PRISHTINA 2023

EDICIONI 3 EDITION

PRISHTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL



Galeria e Arteve  
Art Gallery



GALERIA  
E ARTIT  
TIRANË

**Drejtor dhe themelues  
i Festivalit Ndërkombëtar të Posterit “Prishtina 2023”**

RREZEART GALICA

**EKIPI I FESTIVALIT NDËRKOMBËTAR TË POSTERIT  
“PRISHTINA 2023”**

**Komiteti Ndërkombëtar**

Christopher SCOTT, Irlandë

Keith KITZ, ShBA

Kye-soo MYUNG, Kore e Jugut

Arafat AL-NAIM, Dubai EBA

Irwan HARNOKO, Indonesia

**Stafi i PIPF 2023**

Gentrit ELSHANI, man.

Era AVDIU, gd.

Mirlind GASHI

**Jury Members**

Faik KRASNIQI, Kosovë

Li XU, Kinë

Mario FUENTES, Ekuador

Ardian ISUFI, Shqipëri

Patrycja LONGAWA, Poloni

**Eksposita u hap në Prishtinë:**

Galeria e Artit e Fakultetit të Arteve të Universitetit të Prishtinës

**Eksposita u hap në Tiranë:**

Galeria e Tiranës

**EMIGRIMI**

**P**opujt që kanë jetuar në kohëra të vështira e njohin emigrimin si shpresën e një jete më të mirë. Po kjo shpresë ka qenë edhe strehë e të përndjekurve nga lufta. Çdo situatë ndryshe në një jetë normale ballafaqohet me këtë sfidë si që tanimë për shumë popuj po bëhet e pandashme. Për më tepër, në një botë ku distancat gjeografike relativizohen nga teknologjia, opzioni i ikjes bëhet gjithnjë e më tërheqës, si zgjidhje përballë stresit të papërballueshëm të përditshmërisë.

Si fenomen, Emigrimi, një gjë kaq e dhimbshme për familjen, rrethin shoqëror e vendin, përkufizimin me domethënien ia jep Mark Twain, me thënien se “mërgimtari lind në një vend, jeton në një tjetër, dhe kur del në pension është i huaj për të dyja vendet”.

Ai që shtegton ndërron vend gjithmonë në ADN-në e tij, do të jetë vendlindja, punon me nostalji për pjesën e fëmijërisë edhe për pjesën e maturuar të jetës së tij që kaloi në vendin ku u lind. Çdo mundësi për të ikur nga vendi ku jeton, e që na ofrohet, është një sfidë që drithëron në dilemën ta lësh vendin apo jo, pavarësisht se ajo që të pret nuk është asnjëherë e sigurt për ekzistencën tënde.

Sot, secili vend që mëton të gjej përparimin e duhur të zhvillimit të tij shtetëror, po i njëti vend, zhvillon edhe politikën e mos emigrimit të popullit të tij.

Përshtypja nga veprat e Edicionit të Tretë të Festivalit Ndërkombëtar të Posterit është se pothuajse kjo brengë e ky fenomen përfshin shumicën e vendeve të botës prej nga ata vijnë, e aq të rralla janë vendet që nuk përfshihen nga emigrimi saqë ndonjëherë bazuar në këto vepra të lë të kuptosh se i numëron në gishterinj. Artistët që marrin pjesë në këtë edicion, shprehjen e tyre artistike përmes posterit e sjellin në mënyrë shumë të rafinuar e mesazh të qartë kuptimplotë. Thirrja e tyre për të mos e braktisur asnjëherë vendlindjen përkundër rrethanave është mesazhi kryesor që bartë ky edicion i tretë i festivalit. Teknikat e tyre dhe idetë origjinale janë dy elemente që dominojnë unikalitetin e veprave te tyre me peshë domethënëse, përbajtësore e harmonizuar mrekullisht me elementet grafike.

Përçimi i mesazhit përmes posterit, për Emigrimin, na bën gjithsecilin të reflektojmë mbi atë që ky fenomen, po na përfshin edhe ne si hapësirë gjeografike, po na alarmon se gjasat e këtij trendi nuk duken se do të ndalen diku në horizont.

Andaj, ne kështu, siç pranojmë mesazhet përmes posterëve vetëdijësohemë si shoqëri se vendi nuk braktiset edhe për çfarëdo çmimi sepse fundi të vë në dilemë se ç'vendi i takon ti nesër.

**Rrezeart Galica,**  
kurator i ekspozitës  
së Festivalit Ndërkombëtar të Posterit  
Prishtina 2023

## MIGRATION

**P**eoples who have lived in difficult times recognize emigration as the hope of a better life. Yes, this hope has also been a refuge for those persecuted by the war. Every different situation in a normal life faces this challenge as it is now becoming inseparable for many peoples. Moreover, in a world where geographical distances are relativized by technology, the option of escape becomes increasingly attractive as a solution to the unbearable stress of everyday life.

As a phenomenon, Emigration, such a painful thing for the family, the social circle and the country, is meaningfully defined by Mark Twain, with the statement that “the emigrant is born in one country, lives in another, and when he retires he is a stranger to both countries”.

The one who wanders always changes place in his DNA, it will be his birthplace, he works with nostalgia for the part of his childhood and for the mature part of his life that was spent in the place where he was born. Every opportunity to escape from the place where you live, which is offered to us, is a challenge that makes you tremble in the dilemma of leaving the country or not, despite the fact that what awaits you is never certain of your existence.

Today, every country that tries to find the proper progress of its state development, the same country, also develops the policy of not emigrating its people.

The impression from the works of the Third Edition of the International Poster Festival is that almost this concern and this phenomenon includes most of the countries of the world from which they come, and so rare are the countries that are not affected by emigration that sometimes based on these works I leave to realize that you count them on your fingers. The artists who participate in this edition bring their artistic expression through the poster in a very refined way and a clear and meaningful message. Their call to never abandon their hometown despite the circumstances is the main message that this third edition of the festival carries. Their techniques and original ideas are two elements that dominate the uniqueness of their works with significant weight, content wonderfully harmonized with graphic elements.

Conveying the message through the poster, about Emigration, makes us all reflect on what this phenomenon, including us as a geographical space, is alarming us that the possibilities of this trend do not seem to stop anywhere on the horizon.

Therefore, as we accept the messages through the posters, we are aware as a society that the country is not abandoned at any cost because the end puts you in a dilemma as to what country belongs to you tomorrow.

Rrezeart Galica,  
*exhibition curator*  
of the *International Poster Festival*  
Prishtina 2023



## JURIA PROFESIONALE E EDICIONIT TË TRËTË PROFESSIONAL JURY OF THE THIRD EDITION

**Prof. Faik KRASNIQI, Kosovë / Kosova**

**Prof. Li XU, Kinë / China**

**Prof. Mario FUENTES, Ekuador / Ecuador**

**Prof. dr. Arđan ISUFI, Shqipëri / Albania**

**Prof. Patrycja LONGAWA, Poloni / Poland**

# ANËTAR .. JURY I JURISË MEMBER

LINDI MË 25 JANAR TË VITIT 1956 NË PRISHTINË. ËSHTË DIZAJNUES GRAFIK SHQIPTAR. SHKOLLËN FILLORE E KREU NË PRISHTINË NDËRSA TË MESMEN E ARTIT E KREU NË PEJË NË VITIN 1975. STUDIOI NË AKADEMİNË E ARTEVE TË UNIVERTITETIT TË PRISHTINËS NË DEGËN E DIZAJNIT GRAFIK, KU DIPLOMOI NË VITIN 1980. MENJËHERË, NË VITIN 1981 PRANOHET ANËTAR I SHOQATËS SË ARTISTËVË APLIKATIVË TË KOSOVËS DHE QË NGA AJO KOHË, FAIK KRASNIQI MERR PËRSË NË EKSPozITAT E ORGANIZUARA NGA SHQDATA E ARTISTËVË FIGURATIVË DHE APLIKATIVË E KOSOVËS. PREJ VITIT 1981 DERI MË 1992 PUNON SI DIZAJNUES NË SHTYPSHKRONJËN RILINDJA, E CILA NË ATË KOHË SHTYPTË POTHUAJSE TË GJITHA BOTIMET E KOSOVËS. GJATË KËSAJ KOHË, FAIK KRASNIQI DIZAJNON ME DHJETËRA KOPERTINA TË LIBRAVE TË AUTOREVË SHQIPTARE DHE TË HUAJ. NË VITIN 1993 AI ANGZHOHET SI LIGJERUES NË DEGËN E DIZAJNIT GRAFIK TË AKADEMISË SË ARTEVE NË LËNDËN GRAFIKA REKLAMUESE. KA MAGJISTRUAR NË VITIN 2005 NË DEGËN E PIKTURËS TË AKADEMISË SË ARTEVE, DHE PO KËTË VIT ZGJIDHET PROFESOR I ASOCUAR PËR LËNDËN GRAFIKA REKLAMUESE. ËSHTË AUTOR I QINDRA PIKTURAVE TË PUNUARA NË TEKNIKËN TEMPERË NË LETËR. NË FUSHËN E DIZAJNIT GRAFIK, PËRVEÇ PËRKUJDËSJEZ ARTISTIKE DHE GRAFIKE NË BOTIMIN E LIBRAVE KA REALIZUAR ME QINDRA LOGO TË KOMPANIIVE, INSTITUCIONEVE DHE ORGANIZATAVE NË KOSOVË. PËR PUNËN E TIJ FAIK KRASNIQI ËSHTË SHPËRBLYER DISA HERË. JETON DHE PUNON NË PRISHTINË.



FAIK KRASNIQI  
PROFESOR



PRISHTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

FESTIVALI  
NDËRKOMBËTAR  
I POSTERIT  
PRISHTINA 2023  
EDICIONI I TRETË

# ANËTAR .. JURY I JURISË MEMBER

BORN IN 1956 IN PRISTINA, WHERE HE LIVES AND WORKS. HE GRADUATED FROM THE GRAPHIC DESIGN DEPARTMENT AT THE FACULTY OF ARTS AT THE UNIVERSITY OF PRISTINA IN 1980. HE CONTINUED HIS POSTGRADUATE STUDIES AT THE SAME UNIVERSITY, AND EARNED HIS MA IN 2004. HE BELONGS TO THE FIRST GENERATION OF GRAPHIC DESIGNERS IN KOSOVO. HE HAS BEEN LECTURING GRAPHIC DESIGN CLASSES AT THE FACULTY OF ARTS AT THE UNIVERSITY OF PRISTINA FOR TWENTY-THREE YEARS. HE IS THE WINNER OF THE YUGO 80 PRIZE, WHICH WAS AWARDED TO THE BEST DESIGN IN THE COUNTRIES OF THE FORMER YUGOSLAVIA IN 1980. AS WELL AS HIS CAREER AS A LECTURER, HE HAS SHOWN HIS WORK IN NUMEROUS SOLO AND GROUP EXHIBITIONS, AND BEEN ENGAGED IN OTHER ARTISTIC ACTIVITIES. HE IS RESPONSIBLE FOR THE CREATION OF MANY LOGOS, CATALOGUES AND POSTERS.

SELECTED EXHIBITIONS  
2010 NATIONAL GALLERY OF KOSOVO,  
PRISTINA  
2005 HOLLNSTEDT GALLERY,  
HOLLNSTEDT, GERMANY  
2002 IFIAS GALLERY, BRUSSELS,  
BELGIUM



FAIK KRASNIQI  
PROFESSOR



PRISHTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

FESTIVALI  
NDËRKOMBËTAR  
I POSTERIT  
PRISHTINA 2023  
EDICIONI I TRETË

## ANËTAR .. JURY I JURISË MEMBER

DR. LI XU ËSHTË DIZAJNER GRAFIK, PROFESOR DHE KURATOR ME ORIGJINË KINEZE. AI ISHTE DREJTUES I SEKSIONIT TË MËSIMOHËNIES DHE KËRKIMIT NË INSTITUTIN E KOMUNIKIMIT GRAFIK TË PEKITIT, DHE AI ISHTE GJITHASHTU NJË PROFESOR I FTUAR DHE UDHËHEQËS AKADEMIK NË GJERMANI, POLONI DHE KINË. AI ËSHTË FTUAR TË MBAJË LEKSIONE DHE SEMINARE NË INSTITUCIONE TË NJOHURA UNIVERSITARE DHE DIZAJNI NË MBARË BOTËN.

AI KA MARRË DISA ÇMIME GLOBALE, DUKE PËRFSHIRË IF DESIGN AWARDS (2011), ÇMIMIN E PARË TË AIGA(R) DESIGN AWARDS (2011), ÇMIMIN E ARTË TË IDA- INTERNATIONAL DESIGN AWARDS (2012), ÇMIMIN PENTAWARDS BRONZE (2012), LONDON CREATIVE AWARDS (2011) DHE ÇMIMIN E NOMINIMIT TË EKSPozITËS KOMBËTARE TË EDICIONIT 11-TË DHE TË 12-TË TË ARTEVE TË BUKURA NË KINË. AI GJITHASHTU SHFAQI PUNËN E TIJ NË SHUMË EKSPozITA TË RËNDËSISHME DYVJEÇARE DHE TRIENALE NË MË SHUMË SE 30 VENDE TË BOTËS.



DR. LI XU



PRIŠTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

FESTIVALI  
NDËRKOMBËTAR  
I POSTERIT  
PRIŠTINA 2023  
EDICIONI I TRETË

## ANËTAR .. JURY I JURISË MEMBER

DR. LI XU IS A CHINESE-BORN GRAPHIC DESIGNER, EDUCATOR, AND CURATOR. HE WAS HEAD OF TEACHING AND RESEARCH SECTION AT BEIJING INSTITUTE OF GRAPHIC COMMUNICATION, AND HE WAS ALSO A GUEST PROFESSOR AND ACADEMIC LEADER IN GERMANY, POLAND, AND CHINA. HE HAS BEEN INVITED TO GIVE LECTURES AND WORKSHOPS IN WELL-KNOWN UNIVERSITY AND DESIGN INSTITUTIONS AROUND THE WORLD.

HE HAS RECEIVED SEVERAL GLOBAL AWARDS, INCLUDING THE IF DESIGN AWARDS (2011), THE FIRST PRIZE OF AIGA(R)DESIGN AWARDS (2011), THE GOLD PRIZE OF IDA-INTERNATIONAL DESIGN AWARDS (2012), THE PENTAWARDS BRONZE AWARD (2012), THE LONDON CREATIVE AWARDS (2011), AND THE NOMINATION PRIZE OF 11TH AND 12TH NATIONAL EXHIBITION OF FINE ARTS IN CHINA TO NAME A FEW. HE ALSO SHOWCASED HIS WORK AT MANY IMPORTANT BIENNIAL AND TRIENNIAL EXHIBITIONS IN MORE THAN 30 COUNTRIES.



DR. LI XU



PRIŠTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

FESTIVALI  
NDËRKOMBËTAR  
I POSTERIT  
PRIŠTINA 2023  
EDICIONI I TRETË

# ANËTAR .. JURY I JURISË MEMBER

PROFESOR I ASOCIUAR DHE DOKTOR(PHD) NË UNIVERSITETIN E ARTËVE TË TIRANËS, SHQIPËRI. ARTIST ME NJË KARIERË TË GJATË NË SKENËN E ARTIT PAMOR, KRITIKËS, ORGANIZIMIT TE AKTIVITETEVE ARTISTIKE DHE KURIMIT TË EKSPozITATEVE. SI ARTIST KA MARRË PJESË NË SHUMË VEPRIMTARI ARTISTIKE KOMBËTARE DHE NDËRKOMBËTARE, NW VENDE TË NDRYSHME: ITALI, GRECI, FRANCË, AUSTRI, KINË, SHTETET E BASHKUARA ETJ, KU MES TË Tjerash MUND TË VEÇOHEN; BIENALJA E TIRANËS 2009, ARTIST I FTUAR NGA PAVIJONI SHQIPtar NË BIENALEN E ARKITEKTURES NË VENECIA MË 2018, "KOMPLOTI I TIRANËS" SOLO SHOW 2022 - GALERIA E KOMBËTARE E KOSOVËS, "POSTBLLOK" - MEMORIAL I DIKTATURËS KOMUNISTE - VEPËR PUBLIKE INSTALACION ME BASHKËAUTOR FATOS LUBONJA, "ANTIHOMAZH" SOLO SHOW 2015 - INSTALACION ME MASKEN E VDEKJES TE DIKTATORIT ENVER HOXA, MUZELI HISTORIK KOMBETAR - TIRANË, SHQIPËRI. PJESMARRËS DHE FITUES I ÇMIMIT TË TRETË NË VITIN 2005 DHE ATË TË DYTË NË VITIN 1996 NË KONKURSIN Ndërkombëtar TË ARTËVE PAMORE "ONUFRI, ETJ. ARDIAN ISUFI NË AKSIONIN E TIJ PUBLIK KA KRIJUAR NJË MARRËDHËNIE KONSTANTE ME PUBLIKUN, SI ARTIST apo KURATOR, DUKE TENTUAR NË MËNYRË TË KONISTENTE TA BALLAFAOJË ATË ME PROBLEMATIKA AKUTE SOCIAL-SHQËRORE DHE POLITIKE, POR PËRHERË TË HETUARA NGA NJË KËNDVËSHTRIM DHE NJË QASJE BASHKËKOHORE DHE GLOBALE. ARTISTI JETON DHE PUNON NË TIRANË, SHQIPËRI.



ARDIAN ISUFI  
PROFESOR (DR)



PRISEHTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

# ANËTAR .. JURY I JURISË MEMBER

ASSOCIATE PROFESSOR AND DOCTOR (PHD) AT THE UNIVERSITY OF ARTS OF TIRANA, ALBANIA. ARTIST WITH A LONG CAREER IN THE FIELD OF VISUAL ART, CRITICISM, ORGANIZING ARTISTIC ACTIVITIES AND CURATING EXHIBITIONS. AS AN ARTIST, HE HAS PARTICIPATED IN MANY NATIONAL AND INTERNATIONAL ARTISTIC ACTIVITIES IN DIFFERENT COUNTRIES: ITALY, GREECE, FRANCE, AUSTRIA, CHINA, THE UNITED STATES, ETC., AMONG OTHERS: TIRANA BIENNALE 2009, ARTIST INVITED BY THE ALBANIAN PAVILION AT THE VENICE ARCHITECTURE BIENNALE IN 2018, "TIRANA'S CONSPIRACY" SOLO SHOW 2022 - KOSOVO NATIONAL GALLERY, "POSTBLLOK" - COMMUNIST DICTATORSHIP MEMORIAL - PUBLIC INSTALLATION ART WITH CO-AUTHOR FATOS LUBONJA, "ANTI-HOMAGE" SOLO SHOW 2015 - INSTALLATION WITH THE DEATH MASK OF THE DICTATOR ENVER HOXA, NATIONAL HISTORY MUSEUM - TIRANA, ALBANIA. PARTICIPANT AND WINNER OF THE THIRD PRIZE IN 2005 AND THE SECOND PRIZE IN 1996 IN THE INTERNATIONAL VISUAL ARTS COMPETITION "ONUFRI, ETC. ARDIAN ISUFI IN HIS PUBLIC ACTION HAS CREATED A CONSTANT RELATIONSHIP WITH THE PUBLIC, AS AN ARTIST OR CURATOR, CONSISTENTLY TRYING TO CONFRONT THEM WITH ACUTE SOCIAL AND POLITICAL ISSUES, BUT ALWAYS INVESTIGATED FROM A CONTEMPORARY PERSPECTIVE AND GLOBAL POINT OF VIEW. THE ARTIST LIVES AND WORKS IN TIRANA, ALBANIA.



ARDIAN ISUFI  
PROFESOR (PHD)



PRISEHTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

## ANËTARE .. JURY E JURISË MEMBER

AJO KA UNDUR MË 9 SHKURT 1988 NË SANOK. NË VITIN 2012, AJO MORI TITULLIN MASTER I ARTËVE NË FAKULTETIN E ARTIT TË UNIVERSITETIT TË RZESZÓW. NË VITIN 2013 AJO U DIPLOMUA NË FAKULTETIN E DYTË TË GRAFIKËS, NË FAKULTETIN E ARTIT TË UNIVERSITETIT TË RZESZÓW. DIPLOMA NË DIZAJN GRAFIK U NOMINUA PËR ÇIMIN JERZY PANEK PËR DIPLOMËN MË TË MIRË ARTISTIKE TË FAKULTETIT TË ARTIT NË UNIVERSITETIN E RZESZÓW NË 2013.

AJO MERRET ME ILUSTRIM, VIZATIM, GRAFIKË, POSTER DHE VIZATIM SATIRIK. PUNIMET E SAJ ARTISTIKE U PREZANTUAN NË RRËTH 380 EKSPozITA NË POLONI DHE JASHTË SAJ, NDËR TË TJERA NË 40 VENDE. KAM FITUAR 70 ÇMIME, NDERIME DHE NOMINIME BRENDË DHE JASHTË VENDIT, MË TË RËNDËSISHMËT NGÀ TË CILËT JANË: 2014, ÇMMI I PARË, NË KONKURSIN NDËRKOMBËTAR TË POSTERËVË TË FESTIVALIT OGAKI MATSURI, JAPONI 2017, Top 10 POSTERAT MË TË MIRË PËR MBROJTJEN E OQËANIT, KONKURSI NDËRKOMBËTAR I POSTERËVË "Poster për", KINË, 2018, VENDI I DYTË, FESTIVALI I ARTEVE DHE KULTURËS NAZARETH, IRAN, 2018, VENDI I 2-të NË KONKURSIN E POSTERIT TË TEATRIT, 2018. ISHA JURI NË KONKURSET NDËRKOMBËTARE TË MËPOSHTME: NUOPTIMI I ÇIMIT 2019 PËR KONKURSIN E DIZAJNIT TË POSTERIT, ESCUCHA KONKURSI I POSTERIT MI VOZ 2019, BIENALJA E POSTERËVË TË EKUADORIT 2020.

AJO ISHTE JURIE NË KËTO KONKURSE NDËRKOMBËTARE: KONKURSI I POSTERIT — ESCUCHAMIVOZ, UDA, BIENAL I POSTERIT TË EKUADORIT, KOMISIONI PARA SELEKSIONUES DHE SHUMË TË TJERA.



PATRYCJA LONGAWA



PRIŠTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

## ANËTARE .. JURY E JURISË MEMBER

SHE WAS BORN ON FEBRUARY 9, 1988 IN SANOK. IN 2012, SHE WAS AWARDED A MASTER OF ARTS AT THE FACULTY OF ART OF THE UNIVERSITY OF RZESZÓW. IN 2013 SHE GRADUATED FROM THE SECOND FACULTY OF GRAPHICS, AT THE FACULTY OF ART OF THE UNIVERSITY OF RZESZÓW. THE DIPLOMA IN GRAPHIC DESIGN WAS NOMINATED FOR THE JERZY PANEK AWARD FOR THE BEST ARTISTIC DIPLOMA OF THE FACULTY OF ART AT THE UNIVERSITY OF RZESZÓW IN 2013.

SHE IS INVOLVED IN ILLUSTRATION, DRAWING, GRAPHICS, POSTER AND SATIRICAL DRAWING. HER ARTWORKS WERE PRESENTED AT ABOUT 380 EXHIBITIONS IN POLAND AND ABROAD, AMONG OTHERS IN 40 COUNTRIES. I HAVE WON 70 AWARDS, HONOURABLE MENTIONS AND NOMINATIONS AT HOME AND ABROAD, THE MOST IMPORTANT OF WHICH ARE: 2014, 1ST PRIZE, AT OGAKI MATSURI FESTIVAL INTERNATIONAL POSTER COMPETITION, JAPAN 2017, TOP 10 BEST POSTERS FOR OCEAN PROTECTION, INTERNATIONAL POSTER COMPETITION "POSTER FOR", CHINA, 2018, 2ND PLACE, NAZARETH FESTIVAL OF ARTS AND CULTURE, IRAN, 2018, 2ND PLACE IN THEATER POSTER CONTEST, 2018. I WAS A JUROR AT THE FOLLOWING INTERNATIONAL COMPETITIONS: 2019 AWARD ANNOUNCEMENT FOR POSTER DESIGN COMPETITION, ESCUCHA MI VOZ POSTER CONTEST 2019, ECUADOR POSTER BIENNALE 2020.

SHE WAS A JUROR IN THE FOLLOWING INTERNATIONAL COMPETITIONS: POSTER CONTEST — ESCUCHAMIVOZ, UDA, ECUADOR POSTER BIENAL, PRE-SELECTION COMMITTEE AND MANY OTHERS.



PATRYCJA LONGAWA



PRIŠTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

# ANËTAR .. JURY I JURISË MEMBER

DIZAJNER DHE POSTERBERËS ME NJË TRAJEKTORË TË GUJERË NDËRKOMBËTARE. KA STUDIUES DESIGN DHE KOMUNIKIM VIZUAL. NDIER CMIMET QË AI KA MARRË JANË: 4 ARTË E DHËNË nga PRESTIGIOZJA / BOTUESI NDËRKOMBËTAR GRAPHIS INC. I THEMELUAR NË VITIN 1944 NË CYRIH, ZVICËR, ARTIALUHT ME QENDËR NË NEW YORK CITY. SHBA / "COUP DE COEUR DU PUBLIC" / 4E TRIENNALE / INTERNATIONALE DE L'AFFICHE POLITIQUE.

MONS, BELGIKË, 2021 / QMIMI BIJETË E ARTË NË BIENALEN GLOBALE TË DIZAJNIT GRAFIK GOLDEN BEE 14 / KATEGORIË VIDEOVE SUPER TË SHKURTRA, MOSKË, RUSI, 2020 / QMIMI I DITE "LEONARDO DA VINCI" NË BIENALEN XII TË ARTIT TE FIRENCES &AMP; DIZAJN,

KATEGORIË E KOMUNIKIMIT DHE DIZAJNIT GRAFIK, ITALI 2019 / QMIMI I PARË NË FINI 2016 (INTERNATIONAL IMAGE FESTIVAL) NË POSTERIN PROFESIONAL / KATEGORI NË PACHUCA, MEXIKË PERMENDJE E NDERUAR NË BIENALEN E 6TE NDËRKOMBËTARE TË POSTERIT SOCIAL-POLITIK NË OMVICI, POLONI, 2016 / QMIMI I ARTE NË TIGDA 2015 (QMIMI NDËRKOMBËTARE I DIZAJNIT GRAFIK NË TAIWAN) / POSTER I KATEGORISË TAÏPEI, KINË / QMIMI I BRONZIT AGDIE 2014 (EKSPozITA & PTESES së DIZAJNIT GRAFIK AZIAK JUG / KOREJA / QMIMI I BRONZIT NË TRIENALEN E 10TE NDËRKOMBËTARE TË POSTERËVË NË TOYAMA, JAPONI, 2012 / PERMENDJE E NDERUAR NË BIENALEN E 12TE NDËRKOMBËTARE TË POSTERËVË NË MEXIKË, 2012 / NË VITIN 2011 POSTERI I TU ME TITULL SHENJAT E KËQIA U NUCH SI NJË NGA 10 MË TE MIRET E 2780 / PUNIMET E DËRGUARA NGA E QJTHË BOTA PËR PROJEKTIN POSTER FOR TOMORROW NË PARIS, FRANCË, KUO E LEJOI ATË TË BEHENJ PUESE E KOLEKSIONIT TË PERHershëm TË MUZETË PRESTIGJOZE TË DIZAJNIT. / DERI MË SOT, AI KA FITUAR MË SHUMË SE 40 QMIME NDËRKOMBËTARE, KA MARRË PUESE NË MË SHUME SE 300 EKSPozITA KOLEKTIVE TË POSTERAVE NË MBARË BOTËN, KA NJE SOLO UDHËTUES EKSPozITA SI PUESE E EKUADORIT POSTER BIENAL EDICIONI I PARË, GJITHASHTU ËSHTË PËRZGJEDHUR NË BIENALET DHE TRIENALET E DIZAJNIT DHE POSTERIT NË VENDE TË NDRYSHME SI: POLONI, BELGIJA, JAPONI, KINA, FINLANDA, MEXIKI, SHTETET E BASHKUARA, RUSI, UKRAINA, BULGARIJA, SLOVAKIA, REPUBLIKA ÇEKE, SPANIJA, ITALI, PERUJA, BOLIVIA, KUBA DHE EKUADOR.

FAQJA E INTERNETIT:  
[www.mariofuentesposter.com](http://www.mariofuentesposter.com)



FESTIVALI  
NDËRKOMBËTAR  
I POSTERIT  
PRISHTINA 2023  
EDICIONI I TRETË

MARIO FUENTES



PRISHTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

# ANËTAR .. JURY I JURISË MEMBER

DESIGNER & POSTER ARTIST WITH A WIDE INTERNATIONAL TRAJECTORY. STUDIED DESIGN AND VISUAL COMMUNICATION. AMONG THE AWARDS HE HAS OBTAINED ARE: 4 GOLDEN AWARDED BY THE PRESTIGIOUS INTERNATIONAL PUBLISHER GRAPHIS INC. FOUNDED IN 1944 IN ZURICH, SWITZERLAND. CURRENTLY BASED IN NEW YORK CITY, USA

"COUP DE COEUR DU PUBLIC" 14E TRIENNALE INTERNATIONALE DE LAFFICHE POLITIQUE, MONS, BELGIUM, 2021

GOLDEN BEE AWARD IN THE GOLDEN BEE 14 GLOBAL BIENNALE OF GRAPHIC DESIGN SUPERSHORT VIDEO CATEGORY MOSCOW, RUSSIA, 2020

2ND PRIZE "LEONARDO DA VINCI" IN THE XI FLORENCE BIENNALE OF ART & DESIGN, COMMUNICATION AND GRAPHIC DESIGN CATEGORY, ITALY 2019

FIRST PRIZE AT FIN 2016 (INTERNATIONAL IMAGE FESTIVAL) IN THE PROFESSIONAL POSTER CATEGORY IN PACHUCA, MEXICO HONORABLE MENTION IN THE 6TH INTERNATIONAL BIENNAL OF SOCIO-POLITICAL POSTER IN OSWIECIM, POLAND, 2016 GOLD AWARD IN THE TIGDA 2015 (TAIWAN INTERNATIONAL GRAPHIC DESIGN AWARD) CATEGORY POSTER, TAÏPEI, CHINA BRONZE AWARD AGDIE 2014 (ASIAN GRAPHIC DESIGN INVITATION EXHIBITION) SOUTH KOREA

BRONZE PRIZE IN THE 10TH INTERNATIONAL POSTER TRIENNAL IN TOYAMA, JAPAN, 2012 HONORABLE MENTION IN THE 12TH INTERNATIONAL POSTER BIENNAL IN MEXICO, 2012

IN 2011 HIS POSTER ENTITLED BAD SIGNS WAS RECOGNIZED AS ONE OF THE 10 BEST OF 2780 WORKS SUBMITTED FROM AROUND THE WORLD FOR THE POSTER FOR TOMORROW PROJECT IN PARIS, FRANCE. THIS ALLOWED IT TO FORM PART OF THE PERMANENT COLLECTION OF PRESTIGIOUS DESIGN MUSEUMS.

TO DATE, HE HAS WON MORE THAN 40 INTERNATIONAL AWARDS, HAS PARTICIPATED IN MORE THAN 300 COLLECTIVE POSTER EXHIBITIONS AROUND THE WORLD, HAS A TRAVELING SOLO EXHIBITION AS PART OF THE ECUADOR POSTER BIENAL FIRST EDITION; ALSO HAS BEEN SELECTED IN BIENNALS AND TRIENALES OF DESIGN AND POSTER IN DIFFERENT COUNTRIES SUCH AS: POLAND, BELGIUM, JAPAN, CHINA, FINLAND, MEXICO, UNITED STATES, RUSSIA, UKRAINE, BULGARIA, SLOVAKIA, CZECH REPUBLIC, SPAIN, ITALY, PERU, BOLIVIA, CUBA AND ECUADOR.

WEBSITE: [www.mariofuentesposter.com](http://www.mariofuentesposter.com)



FESTIVALI  
NDËRKOMBËTAR  
I POSTERIT  
PRISHTINA 2023  
EDICIONI I TRETË

MARIO FUENTES



PRISHTINA 2023  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL  
3<sup>RD</sup> EDITION

VEPRAT QË U PRANUAN NË  
EDICIONIN E TRETË

ARTWORKS THAT ACCEPTED  
ON THE THIRD EDITION

## KATEGORIA PROFESIONALE:

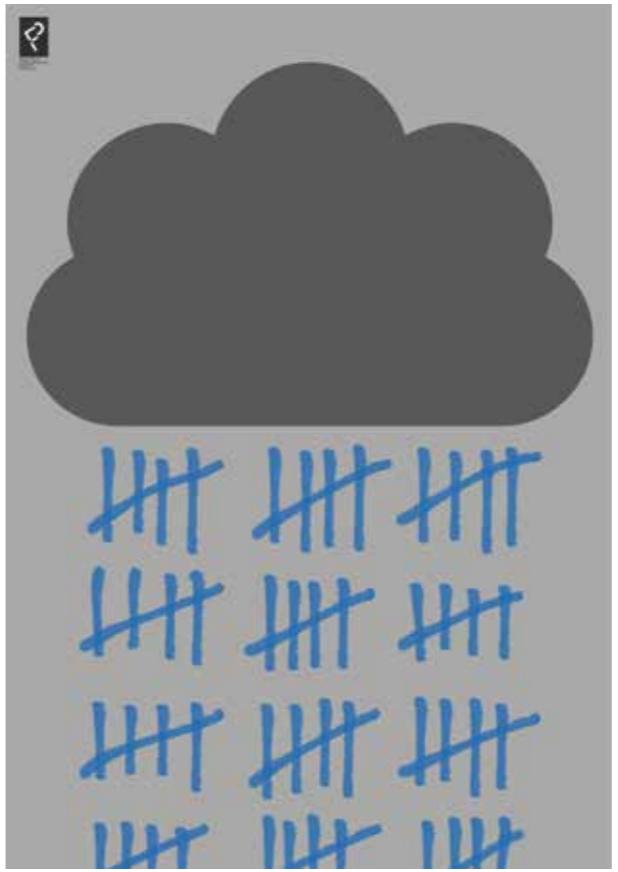
-  DANIEL MEIER / **HEAVY RAIN** / GERMANY
-  DANIEL MEIER / **HOME / HOPE** / GERMANY
-  LAJOS NAGY / **BIFRÖST (2ND EDITION)** / HUNGARY
-  HARRY SULASTIANTO / **STAY** / INDONESIA
-  DANIEL MEIER / **TSUNAMI WARNING** / GERMANY
-  LAJOS NAGY / **EMIGRANTS' SONGS** / HUNGARY
-  LAJOS NAGY / **RIO GRANDE MUD (2ND EDITION)** / HUNGARY
-  EMRAN ABTAHI / **GIVE IRAN A CHANCE** / IRAN
-  EMRAN ABTAHI / **HOME** / IRAN
-  RAQEE NAJMULDEEN / **KOSOVO CALLING** / IRAQ
-  DRAGAN BOZINO / **AIM FOR PEACE** / MACEDONIA
-  DRAGAN BOZINO / **TOLERANCE 2** / MACEDONIA
-  ADAD NIRARI / **CELLIST** / IRAQ
-  TOMASO MARCOLLA / **EMERGENCY EXIT** / ITALY
-  DRAGAN BOZINO / **TOLERANCE I** / MACEDONIA
-  KALED AVILA / **THE MIGRANT'S SACRIFICE** / MEXICO
-  KALED AVILA / **OPHELIA IN TRASH** / MEXICO
-  ULISES ORTIZ CASTILLO / **A MULTICULTURAL WORLD WITHOUT REFUGEES OR DISPLACED PERSONS** / MEXICO
-  ANNA CHMIELNIK / **DEFORESTATION** / POLAND
-  ANNA CHMIELNIK / **STOP WAR** / POLAND
-  MIKE FLORES / **MIGRATION IS NOT THE WAY** / MEXICO
-  ULISES ORTIZ CASTILLO / **A REFUGE,A HOUSE** / MEXICO
-  ANNA CHMIELNIK / **TWO HALVES MAKE WHOLE** / POLAND
-  MARCIN GRABIA / **GREEN ISLAND** / POLAND
-  MARCIN GRABIA / **IN TWO DIFFERENT SHOES** / POLAND
-  PAWEŁ PACHOLEC / **MIGRATION** / POLAND
-  WOJCIECH OSUCHOWSKI / **KOSOVO** / POLAND
-  JATIN GOHIL / **SAVE TURKEY** / INDIA
-  MAKUN AMOENG / **"SHOULD WE MOVE "** / INDONESIA
-  MARCIN GRABIA / **WE ARE ALL MIGRANTS** / POLAND
-  WOJCIECH OSUCHOWSKI / **IN MY HEART** / POLAND
-  PETCA OVIDIU / **BUMA PAVILION** / ROMANIA
-  PETCA OVIDIU / **JOURNEY TO SPACE** / ROMANIA
-  PETCA OVIDIU / **HOLOCAUST MEMORY POSTER** / ROMANIA
-  PETCA OVIDIU / **JOURNEY TOPSPACE** / ROMANIA
-  CHIA HSIANG LEE / **MIGRATION** / TAIWAN
-  GOYEN CHEN / **HOMELESS,WITH NO WAY OUT** / TAIWAN
-  LILIA LUJAN / **MIGRATION** / MEXICO
-  LILIA LUJAN / **HOPE** / MEXICO

-  GOYO RODRIGUEZ / **HEARTBEAT** / SPAIN
-  CHIA HSIANG LEE / **HOME** / TAIWAN
-  MERVE EKIZ KAYA / **LABYRINTH** / TURKEY
-  MERVE EKIZ KAYA / **LOCATION** / TURKEY
-  SEFA ERSAN KAYA / **THE STRUGGLE** / TURKEY
-  BERNARD J CANNIFFE / **IMMIGRATION** / USA
-  MARTIN MENDELSBERG / **WANDERINGS** / USA
-  NIHAT DURSUN / **MY HEART GOES** / TURKEY
-  BERNARD J CANNIFFE / **PUTIN DEMON** / USA
-  BERNARD J CANNIFFE / **INTERLOCKING PEOPLE** / USA
-  JAAKKO TIKKANEN / **CLAPPERBOOM** / FINLAND
-  FRANCESCO MAZZENGA / **ONE SMALL STEP** / ITALY
-  JAAKKO TIKKANEN / **REFUGEE MAILBOX** / FINLAND
-  PETER POCS / **MIGRATE?** / HUNGARY
-  JATIN GOHIL / **NO SMOKING** / INDIA
-  CARLOS ANDRADE / **THE CASTAWAYS OF THE EUROPEAN UNION** / VENEZUELA
-  JAAKKO TIKKANEN / **MIGRANTS** / FINLAND
-  CARLOS ANDRADE / **VISA IS A WASTE** / VENEZUELA
-  CARLOS ANDRADE / **CHILD MIGRATION** / VENEZUELA
-  AGNIESZKA WĘGLARSKA / **BORDERS** / POLAND
-  AGNIESZKA WĘGLARSKA / **HOME** / POLAND
-  HALIL XHAFA / **THE HEADLINE!** / KOSOVA
-  BARTOSZ MAMAK / **SAVE THE PLANET** / POLAND
-  VAHID ZAMAN / **Migration** / IRAN
-  AGNIESZKA WĘGLARSKA / **SHADE ON YOU** / POLAND
-  BARTOSZ MAMAK / **ART IN PANDEMIC** / POLAND
-  BARTOSZ MAMAK / **INFORMATION NOISE** / POLAND
-  ALICJA KULTYS / **LONG NIGHT OF MUSEUMS** / POLAND
-  ALICJA KULTYS / **RENEWABLE ENERGY** / POLAND
-  ALICJA KULTYS / **WARSAW UNDER CONSTRUCION** / POLAND
-  VAHID ZAMAN / **Migration Baloon** / IRAN
-  ANDREAS STETTLER / **MIGRATIO—N N°01** / SWITZERLAND
-  ANDREAS STETTLER / **MIGRATIO—N N°02** / SWITZERLAND
-  NONO ZILAHİ / **CHILDREN'S RIGHTS** / ROMANIA
-  NONO ZILAHİ / **PEACEFORUKRAINE** / ROMANIA
-  ANDREAS STETTLER / **MIGRATIO—N N°03** / SWITZERLAND
-  DENIS GASHI / **DUAJE VENDIN** / KOSOVA
-  NONO ZILAHİ / **PEACE WAR OXYMORON** / ROMANIA
-  TIRSO CEAZAR PONS / **Migration** / SWEDEN
-  ELIRA DURO / **BATANIJE** / USA
-  GEZIM BRESTOVCI / **FEMPOWER** / KOSOVA

-  KEIN KATROSHI / **NEVER FORGET YOUR HOME** / ALBANIA
-  GEZIM BRESTOVCI / **WOMEN RIGHTS** / KOSOVA
-  JATIN GOHIL / **WORLD DAY AGAINST CHILD LABOUR** / INDIA
-  PEPO ALMONTE / **NOTHING LIKE HOME** / MEXICO
-  GEZIM BRESTOVCI / **GENDER EQUALITY** / KOSOVA

## KATEGORIA E STUDENTËVE, ENTUZIASTËVE ETJ.

-  MARIGONA SVERKA / **TICKET** / KOSOVA
-  MARIGONA SVERKA / **I WILL RETURN TO KOSOVO** / KOSOVA
-  MARIGONA SVERKA / **MOTHERS SHOULDERS** / KOSOVA
-  ERA SPAHIU / **"NO CITY IS PERFECT"** / KOSOVA
-  ERA SPAHIU / **"NO CITY IS PERFECT 2"** / KOSOVA
-  ERA SPAHIU / **LOST PIECE** / KOSOVA
-  FLANDRA KELMENDI / **NEVER LET YOUR WAY HOME FADE AWAY** / KOSOVA
-  FLANDRA KELMENDI / **NO PLACE LIKE HOME** / KOSOVA
-  YLL REXHA / **CHOICEMIGRATE** / KOSOVA
-  MARIGONA SVERKA / **MIND, HEART, HOME** / KOSOVA



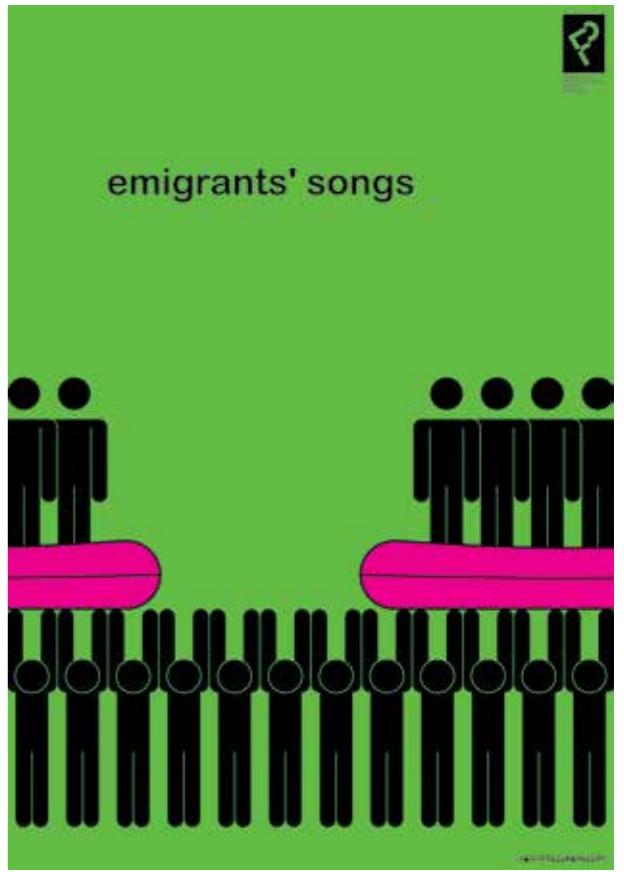
DANIEL MEIER/ **HEAVY RAIN**/ GERMANY



DANIEL MEIER/ **HOME / HOPE**/ GERMANY



DANIEL MEIER/ **TSUNAMI WARNING**/ GERMANY



LAJOS NAGY/ **EMIGRANTS' SONGS**/ HUNGARY



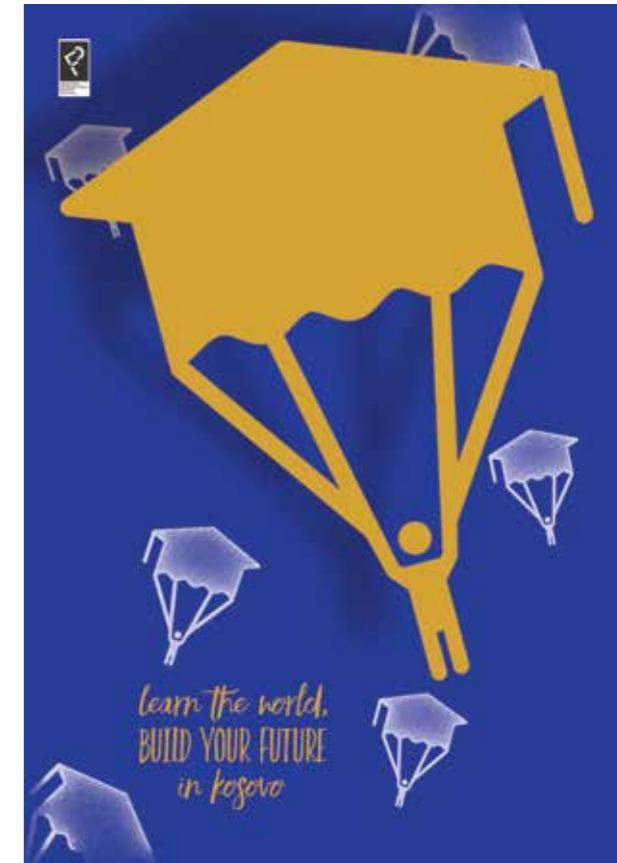
LAJOS NAGY/ **BIFRÖST (2ND EDITION)**/ HUNGARY



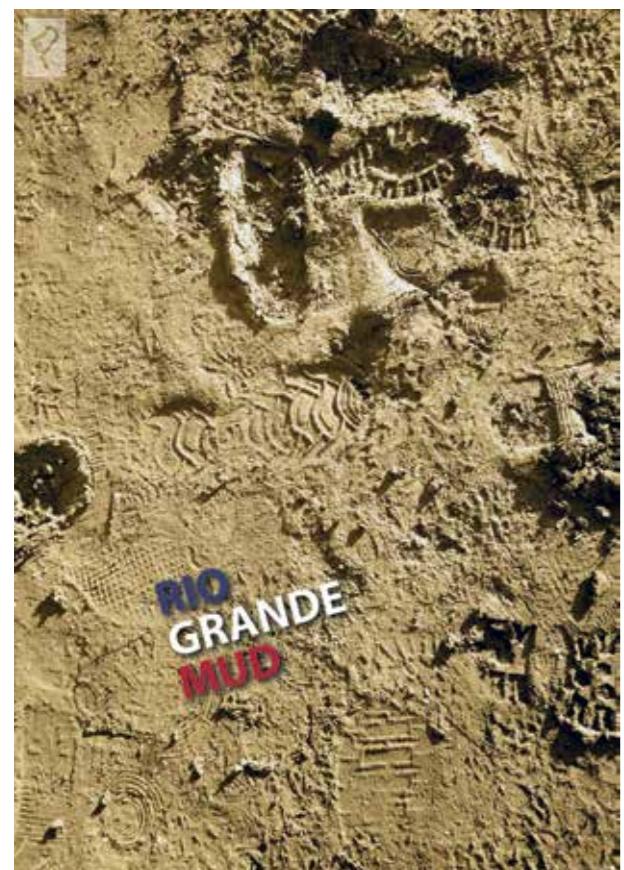
HARRY SULASTIANTO/ **STAY**/ INDONESIA



EMRAN ABTAHI / **HOME - GIVE IRAN A CHANCE** / IRAN



RAQEE NAJMULDEEN / **KOSOVO CALLING** / IRAQ



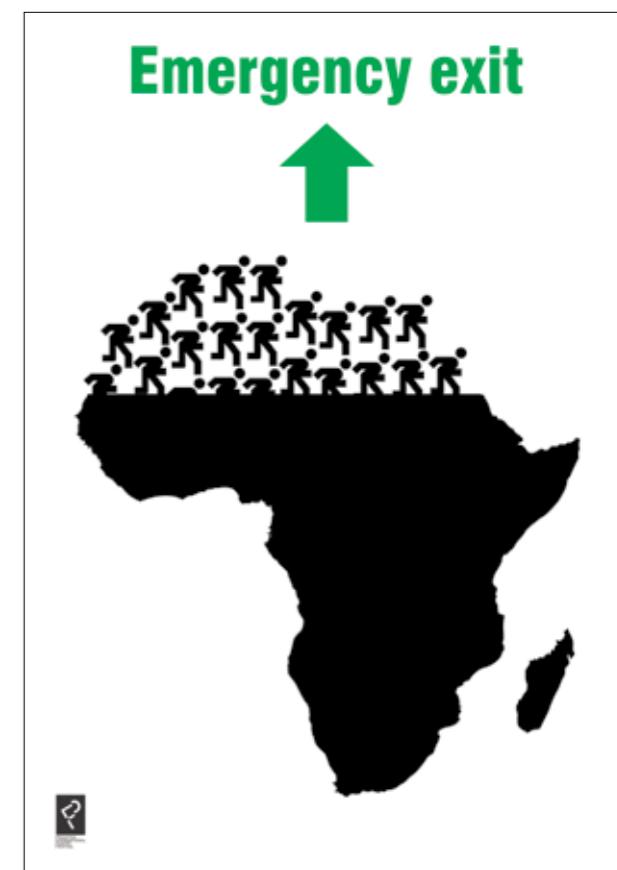
LAJOS NAGY/ **RIO GRANDE MUD (2ND EDITION)**/ HUNGARY



EMRAN ABTAHI/ **HOME - GIVE IRAN A CHANCE**/ IRAN



ADAD NIRARI / **CELLIST** / IRAQ



TOMASO MARCOLLA / **EMERGENCY EXIT** / ITALY



DRAGAN BOZINO / AIM FOR PEACE / MACEDONIA



DRAGAN BOZINO / TOLERANCE 2 / MACEDONIA



KALED AVILA / OPHELIA IN TRASH / MEXICO



ULISES ORTIZ CASTILLO / A MULTICULTURAL WORLD WITHOUT REFUGEES OR DISPLACED PERSONS / MEXICO



DRAGAN BOZINO / TOLERANCE 1 / MACEDONIA



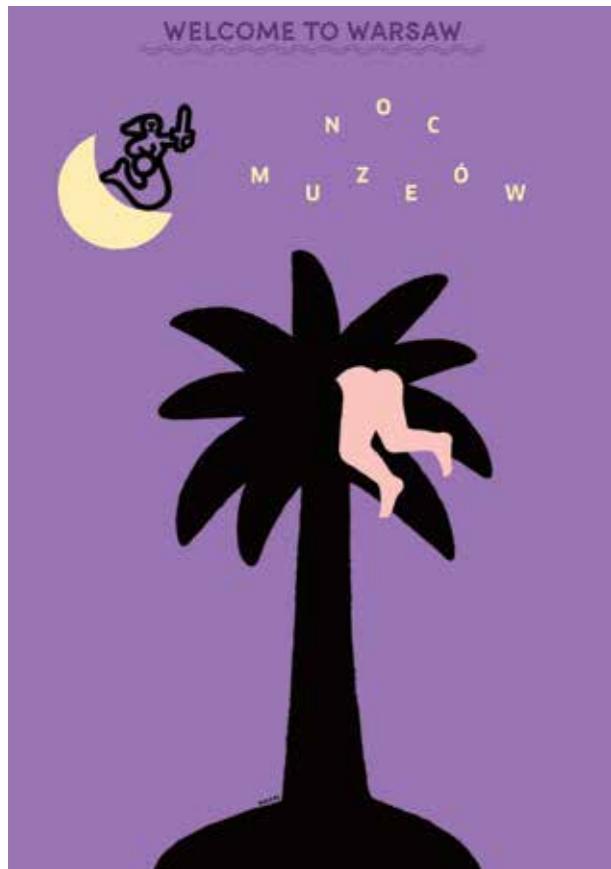
KALED AVILA / THE MIGRANT'S SACRIFICE / MEXICO



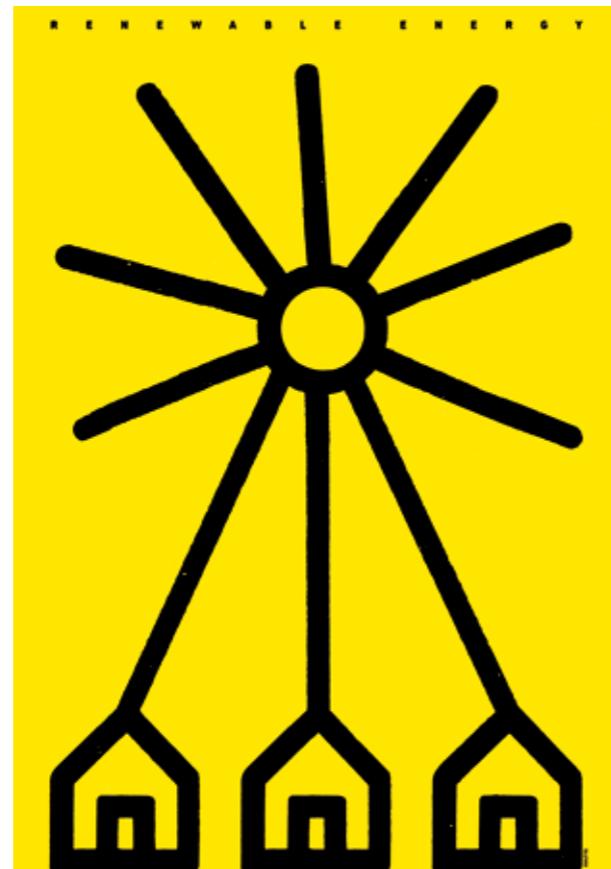
MIKE FLORES / MIGRATION IS NOT THE WAY / MEXICO



ULISES ORTIZ CASTILLO / A REFUGE,A HOUSE / MEXICO



ALICJA KULTYS / LONG NIGHT OF MUSEUMS / POLAND



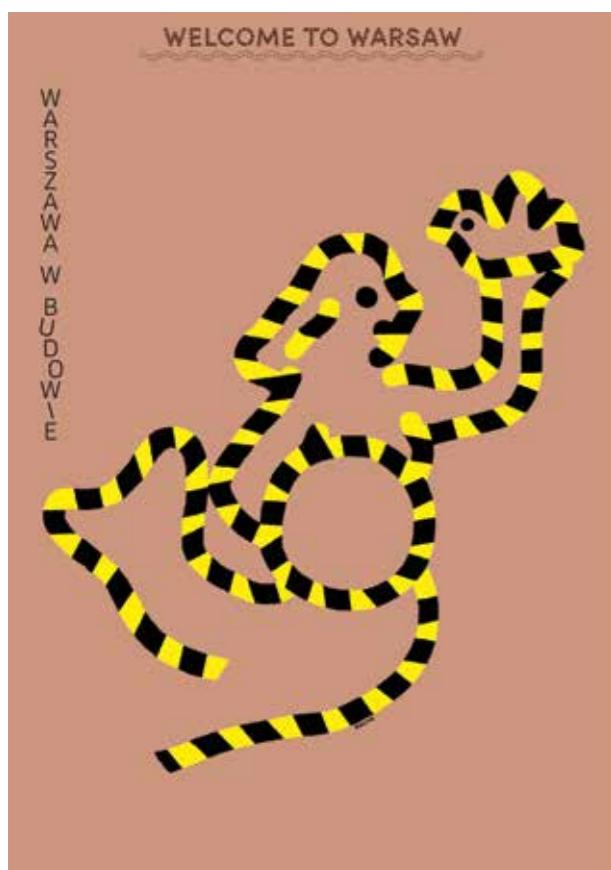
ALICJA KULTYS / RENEWABLE-ENERGY/ POLAND



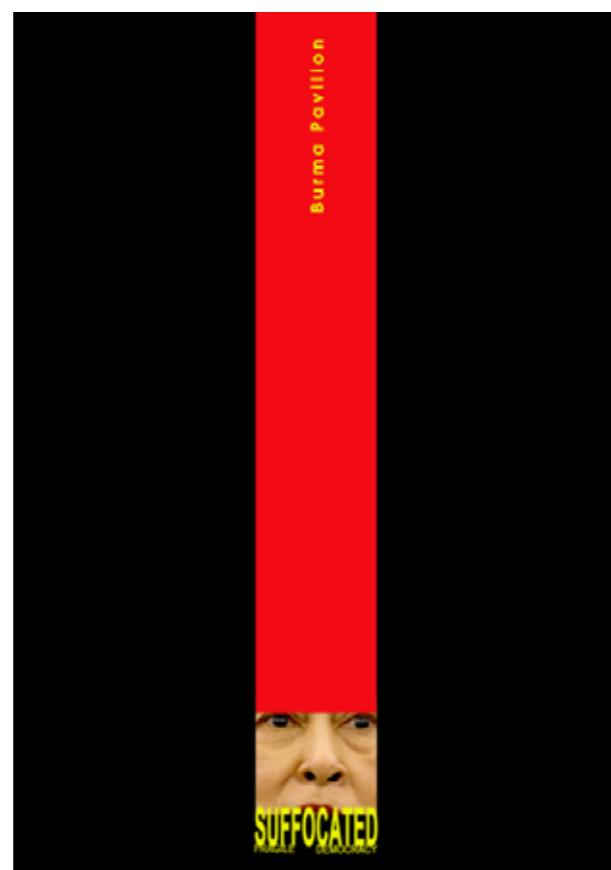
ANNA CHMIELNIK / DEFORESTATION / POLAND



ANNA CHMIELNIK / STOP WAR / POLAND



ALICJA KULTYS / WARSAW-UNDER-CONSTRUCTION / POLAND



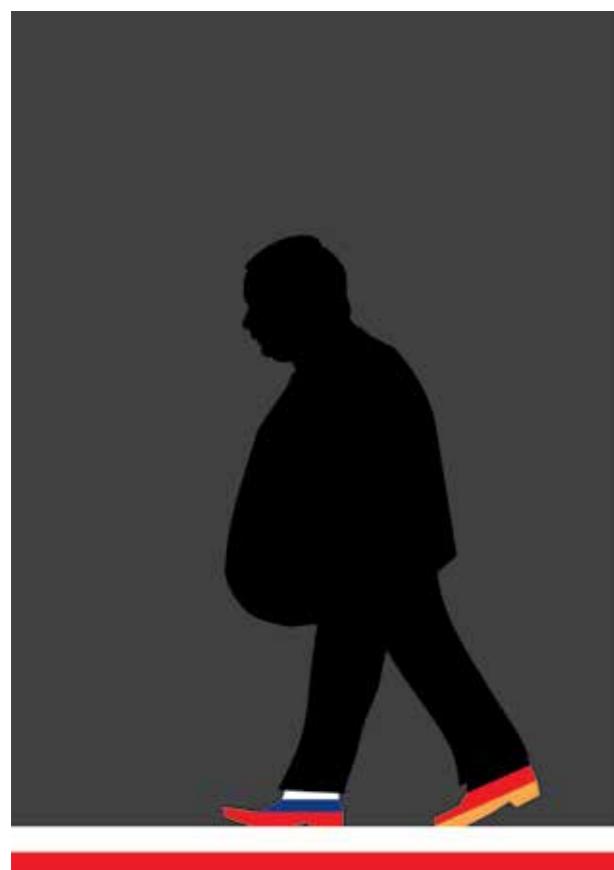
PETCA OVIDIU / BURMA PAVILION / ROMANIA



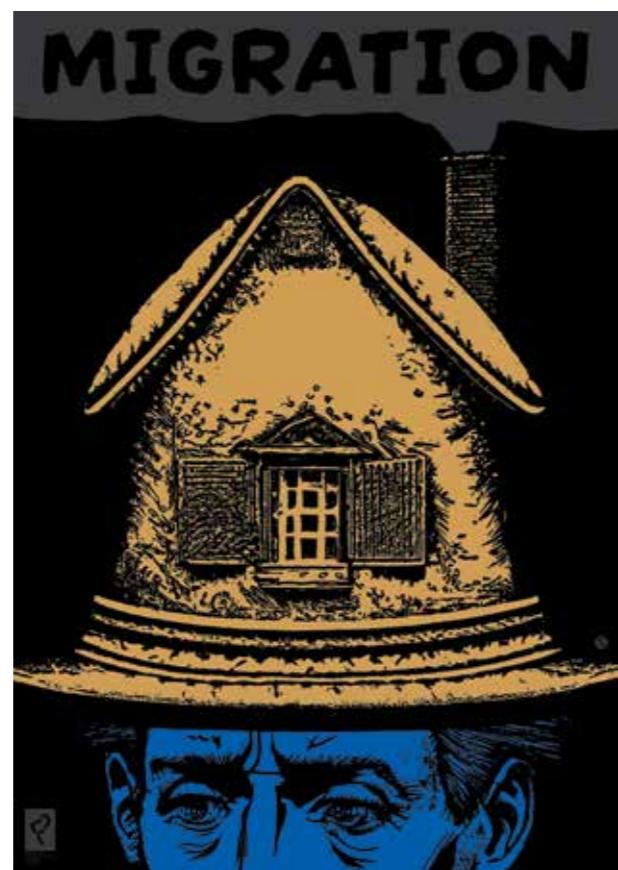
ANNA CHMIELNIK / TWO HALVES MAKEWHOLE / POLAND



MARCIN GRABIA / GREEN ISLAND / POLAND



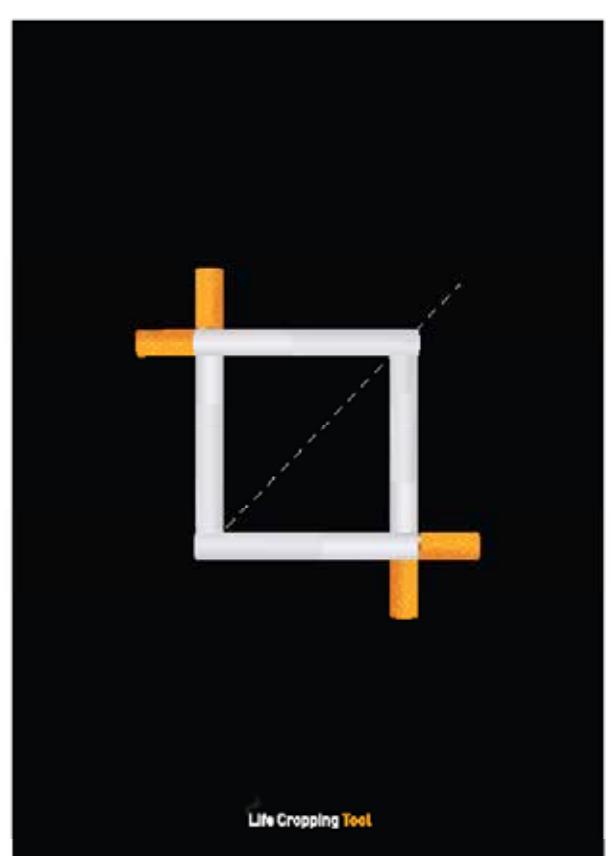
MARCIN GRABIA / IN TWO DIFFERENT SHOES / POLAND



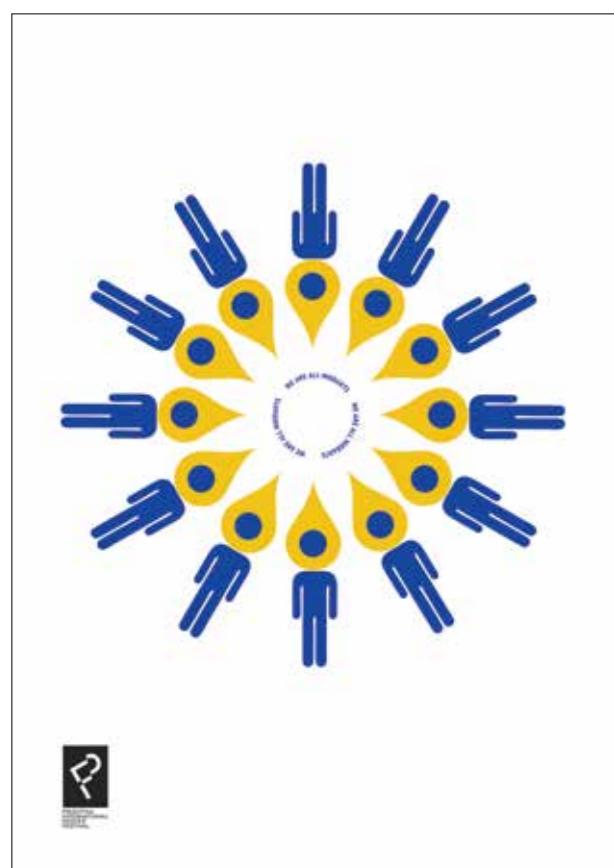
PAWEŁ PACHOLEC / MIGRATION / POLAND



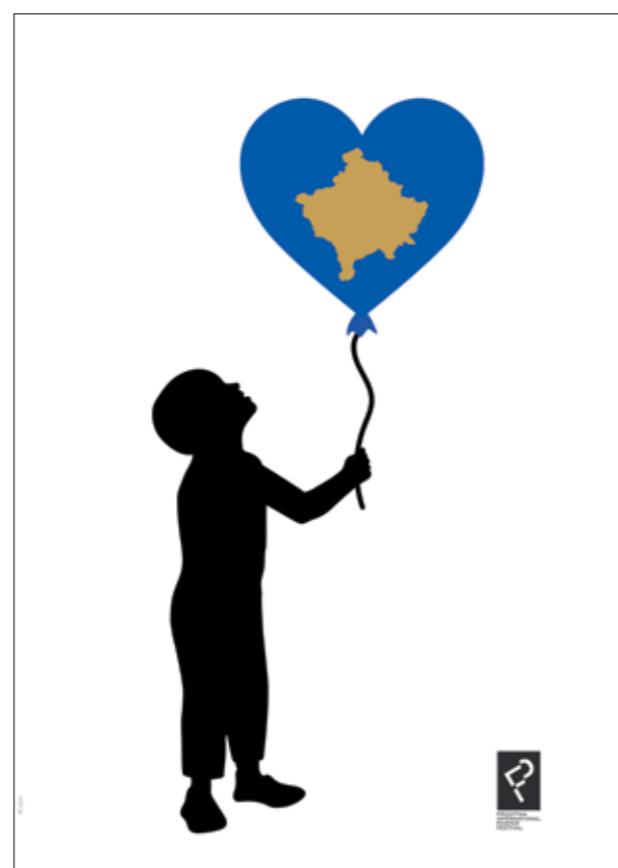
WOJCIECH OSUCHOWSKI / KOSOVO/ POLAND



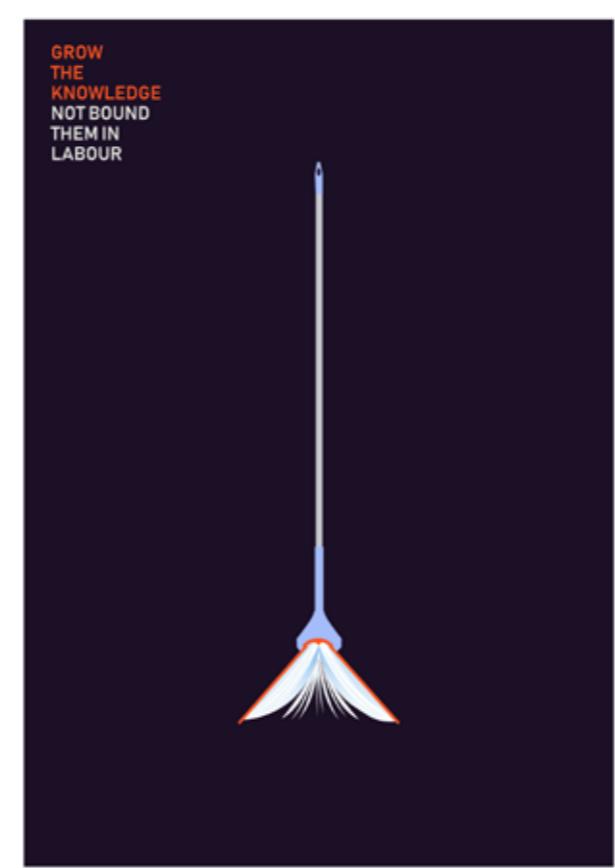
JATIN GOHIL / NO SMOKING / INDIA



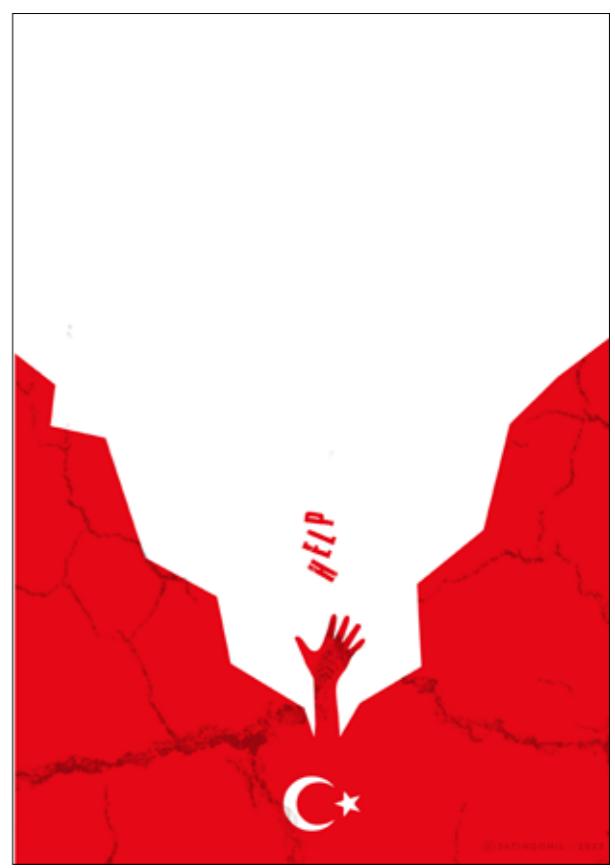
MARCIN GRABIA / WE ARE ALL MIGRANTS / POLAND



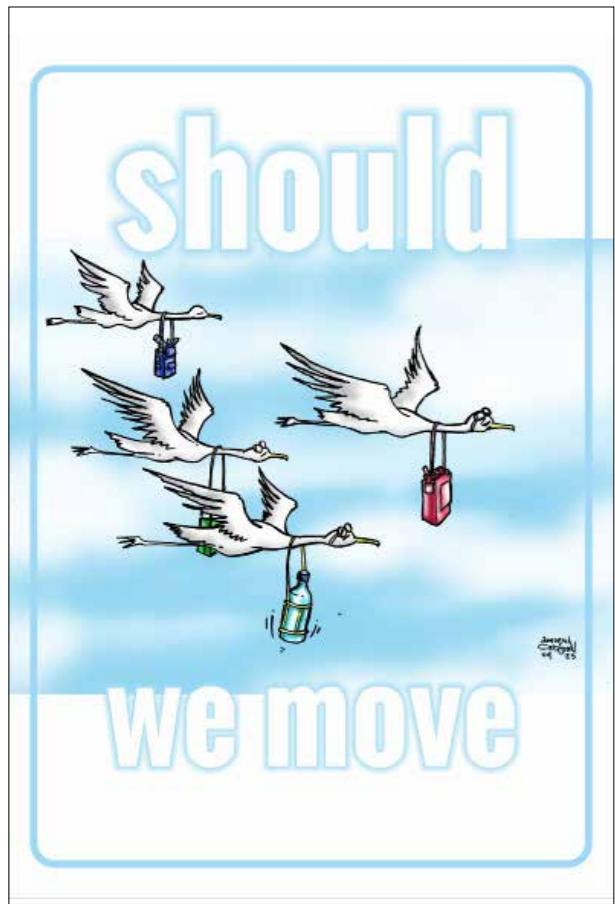
WOJCIECH OSUCHOWSKI / IN MY HEART / POLAND



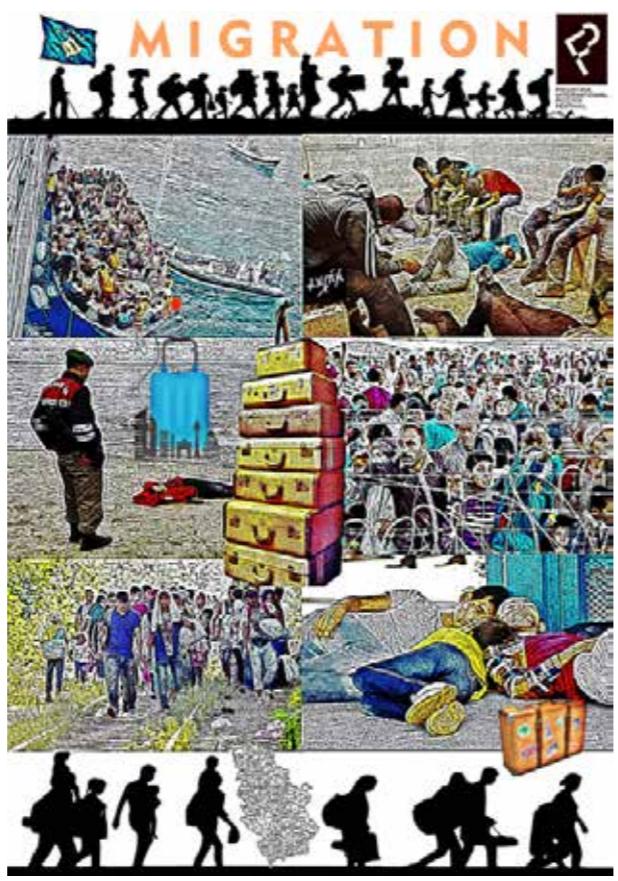
JATIN GOHIL / WORLD DAY AGAINST CHILD LABOUR / INDIA



JATIN GOHIL / SAVE TURKEY / INDIA



MAKMUN AMOENG / "SHOULD WE MOVE" / INDONESIA



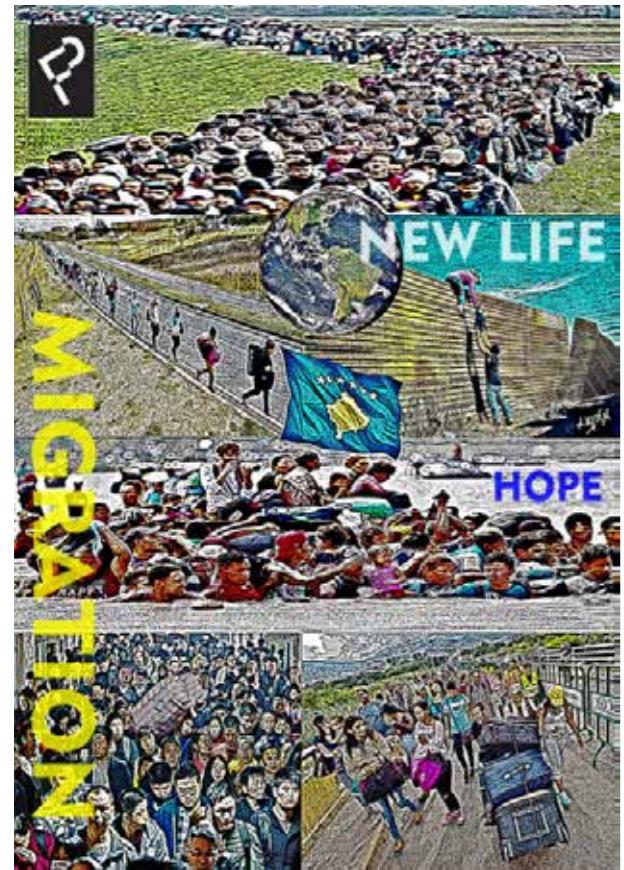
LILIA LUJÁN / MIGRATION / MEXICO



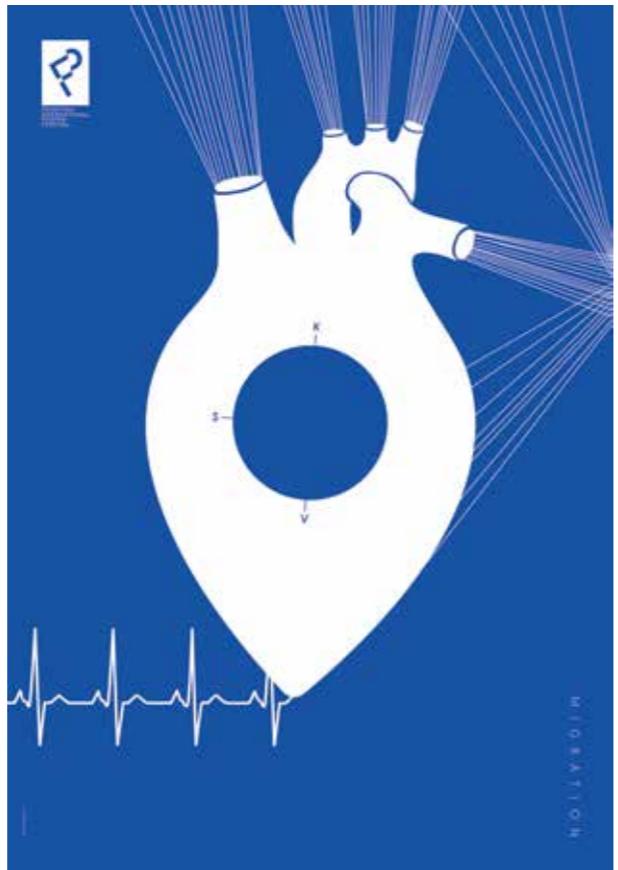
CHIA HSIEH LEE / MIGRATION / TAIWAN



GOYEN CHEN / HOMELESS, WITH NO WAY OUT / TAIWAN



LILIA LUJÁN / HOPE / MEXICO



GOYO RODRÍGUEZ / HEARTBEAT / SPAIN



CHIA HSIEH LEE / HOME / TAIWAN



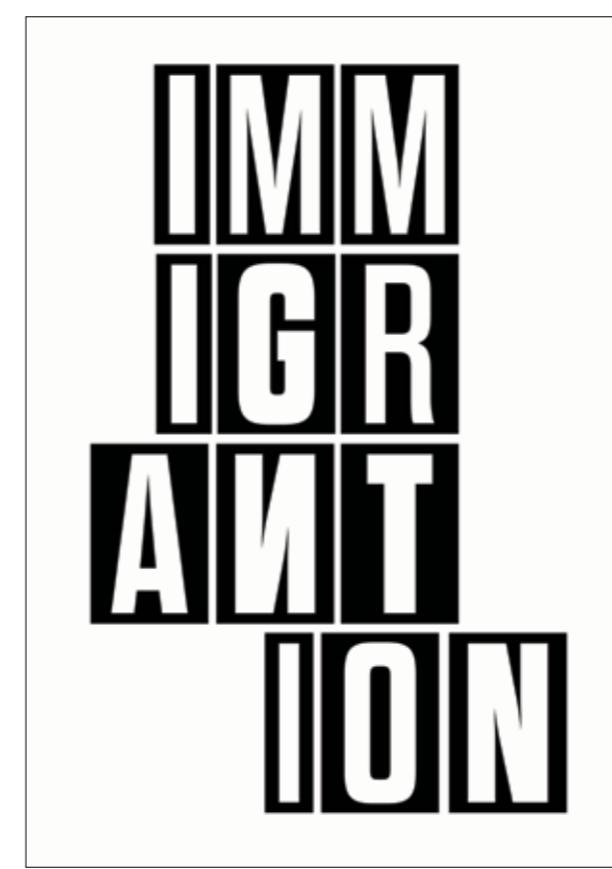
MERVE EKİZ KAYA / LABYRINTH / TURKEY



MERVE EKIZ KAYA / LOCATION / TURKEY



SEFA ERSAN KAYA / THE STRUGGLE / TURKEY



BERNARD J CANNIFFE / IMMIGRATION / USA



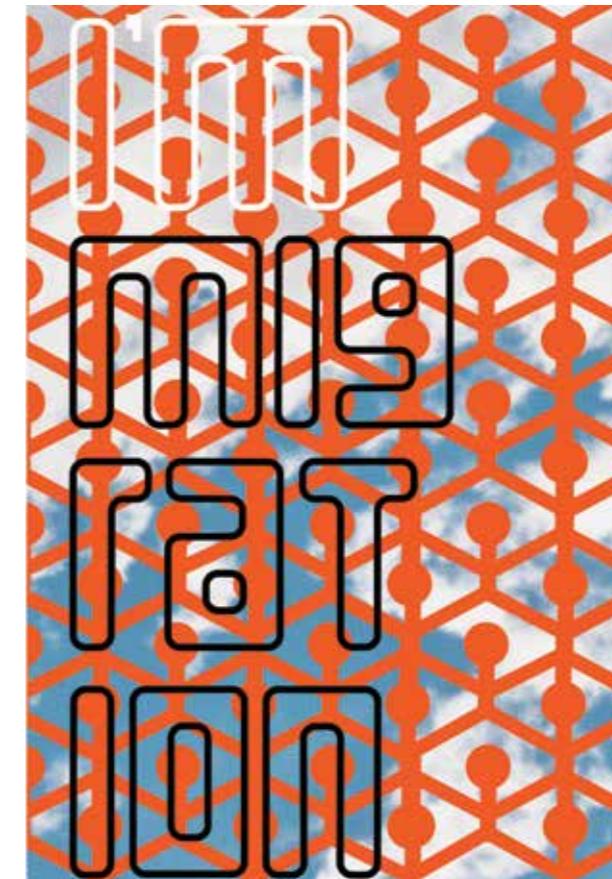
MARTIN MENDELSBERG / WANDERINGS / USA



NIHAT DURSUN / MY HEART GOES / TURKEY



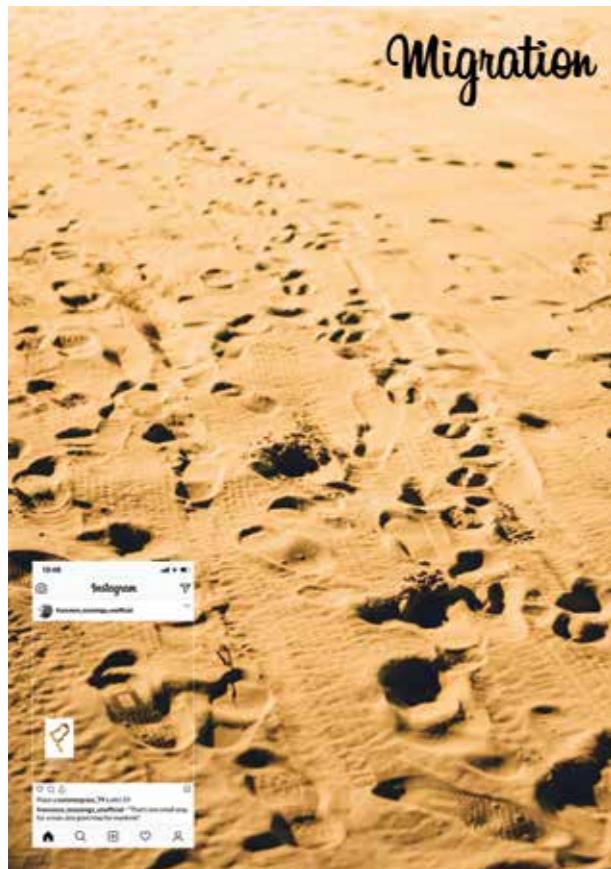
BERNARD J CANNIFFE / PUTIN DEMON / USA



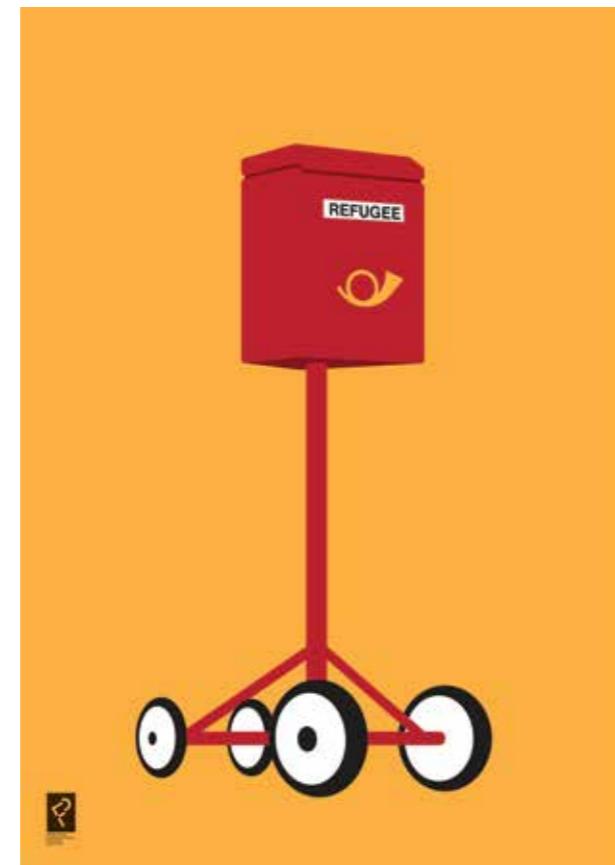
BERNARD J CANNIFFE / INTERLOCKING PEOPLE / USA



JAAKKO TIKKAINEN / CLAPPERBOOM / FINLAND



FRANCESCO MAZZENGA / **ONE SMALL STEP** / ITALY



JAAKKO TIKKANEN / **REFUGEE MAILBOX** / FINLAND



PETER POCS / **MIGRATE?** / HUNGARY



CARLOS ANDRADE / **THE CASTAWAYS OF THE EUROPEAN UNION** / VENEZUELA



JAAKKO TIKKANEN / **MIGRANTS** / FINLAND



CARLOS ANDRADE / **VISA IS A WASTE** / VENEZUELA



CARLOS ANDRADE / **CHILD MIGRATION** / VENEZUELA



AGNIESZKA WĘGLARSKA / **BORDERS** / POLAND



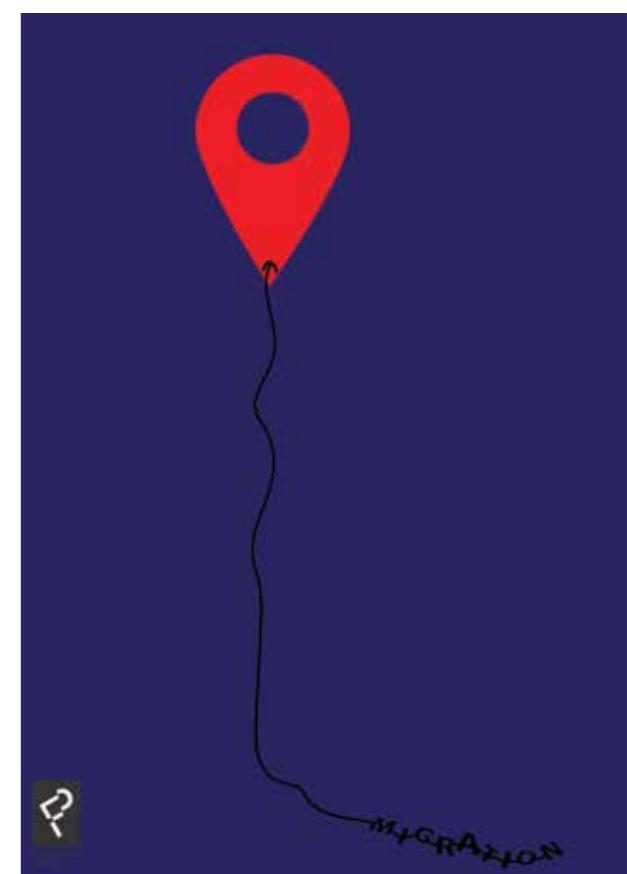
AGNIESZKA WĘGLARSKA / HOME / POLAND



HALIL XHAFA / THE HEADLINE! / KOSOVA



BARTOSZ MAMAK / SAVE THE PLANET / POLAND



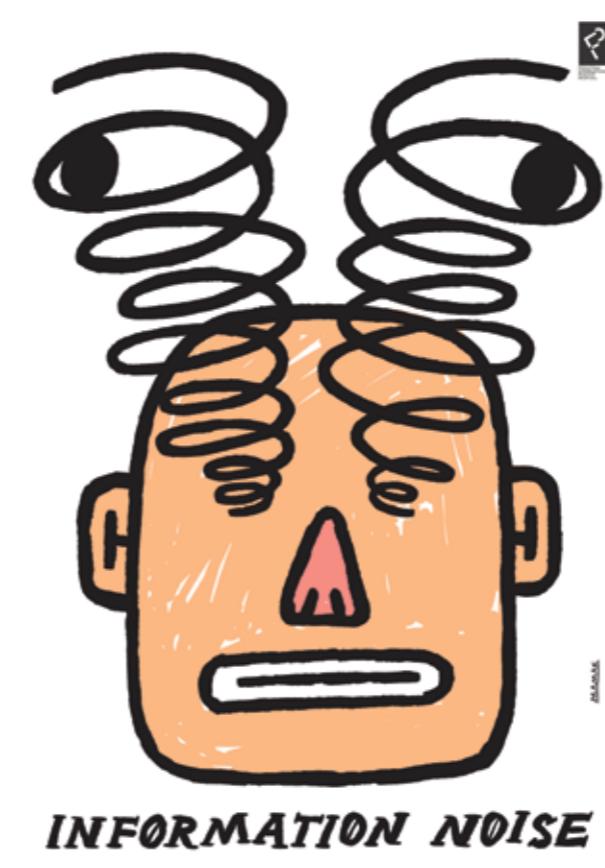
VAHID ZAMAN / MIGRATION / IRAN



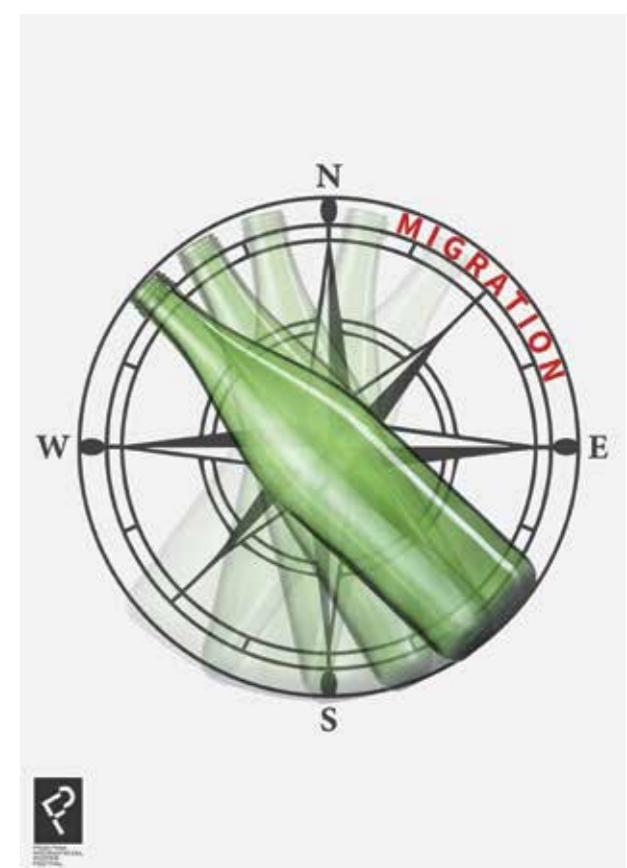
AGNIESZKA WĘGLARSKA / SHADE ON YOU / POLAND



BARTOSZ MAMAK / ART IN PANDEMIC / POLAND



BARTOSZ MAMAK / INFORMATION NOISE / POLAND



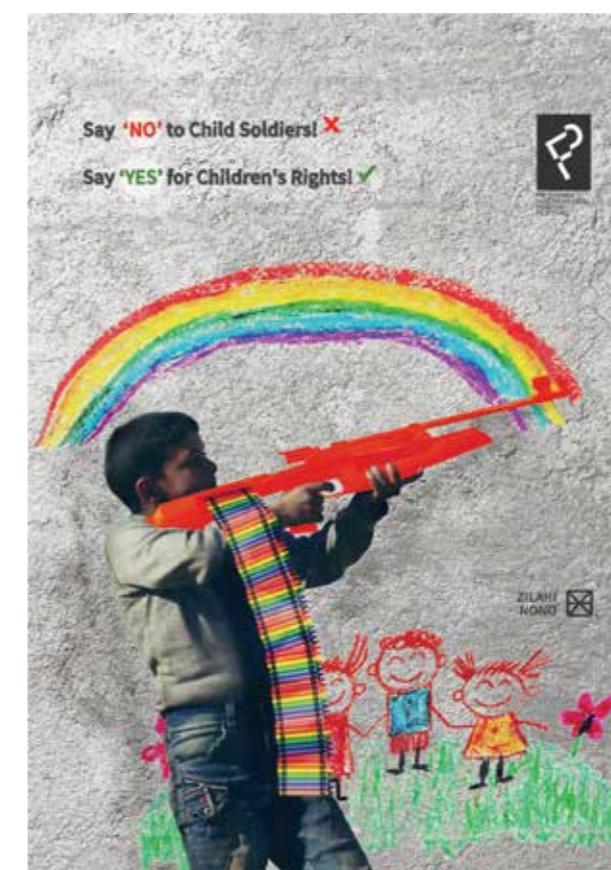
VAHID ZAMAN / MIGRATION / IRAN



ANDREAS STETTLER/ **MIGRATIO—N** N°01 / SWITZERLAND



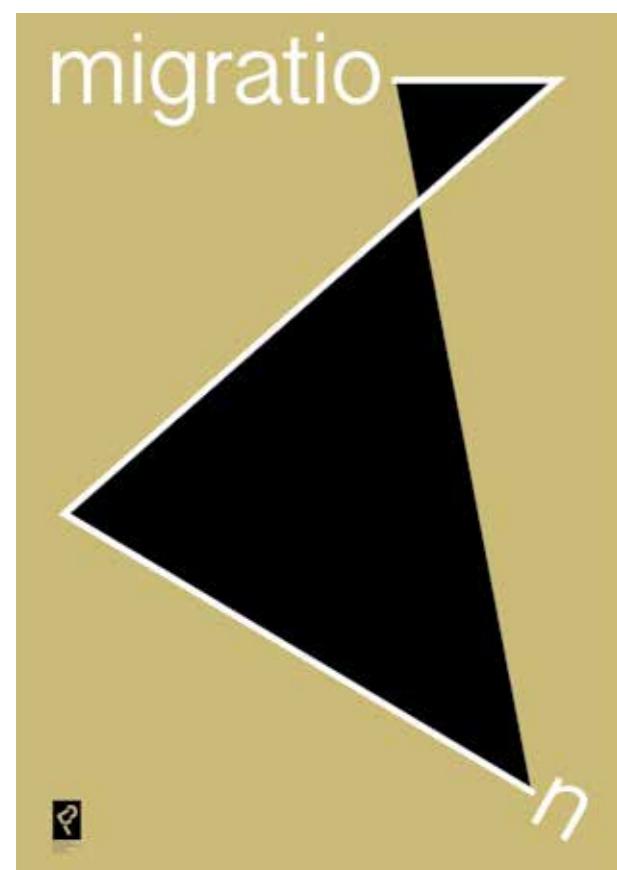
ANDREAS STETTLER / **MIGRATIO—N** N°02 / SWITZERLAND



NONO ZILAHİ/ **CHILDREN'S RIGHTS**/ ROMANIA



NONO ZILAHİ/ **PEACEFORUKRAINE**/ ROMANIA



ANDREAS STETTLER / **MIGRATIO—N** N°03 / SWITZERLAND



DENIS GASHI / **DUAJE VENDIN** / KOSOVA



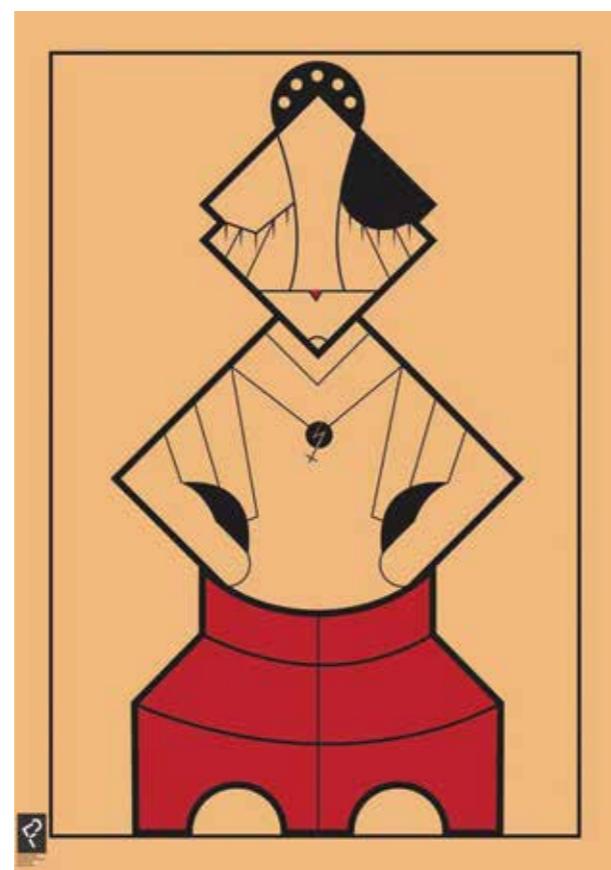
NONO ZILAHİ / **PEACE WAR OXYMORON** / ROMANIA



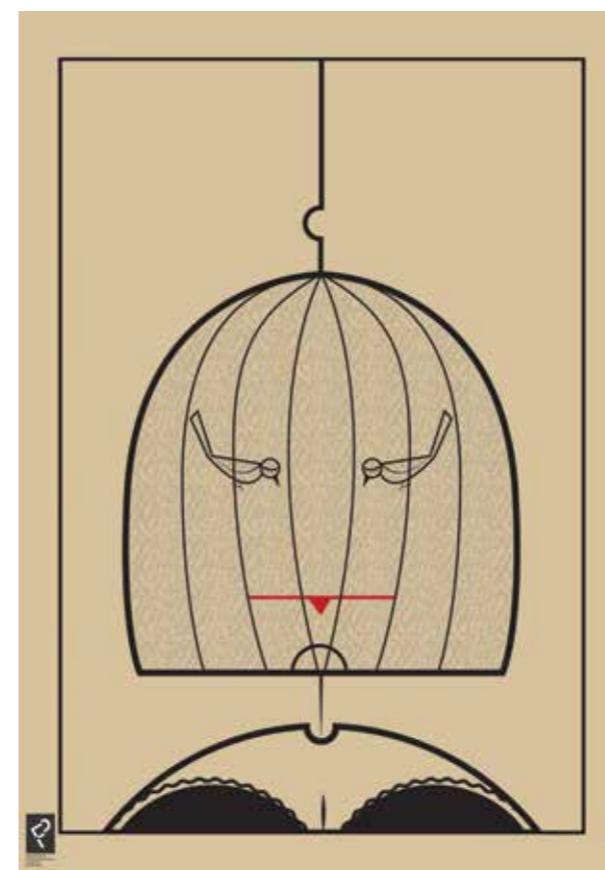
TIRSO CEAZAR PONS/ **MIGRATION** / SWEDEN



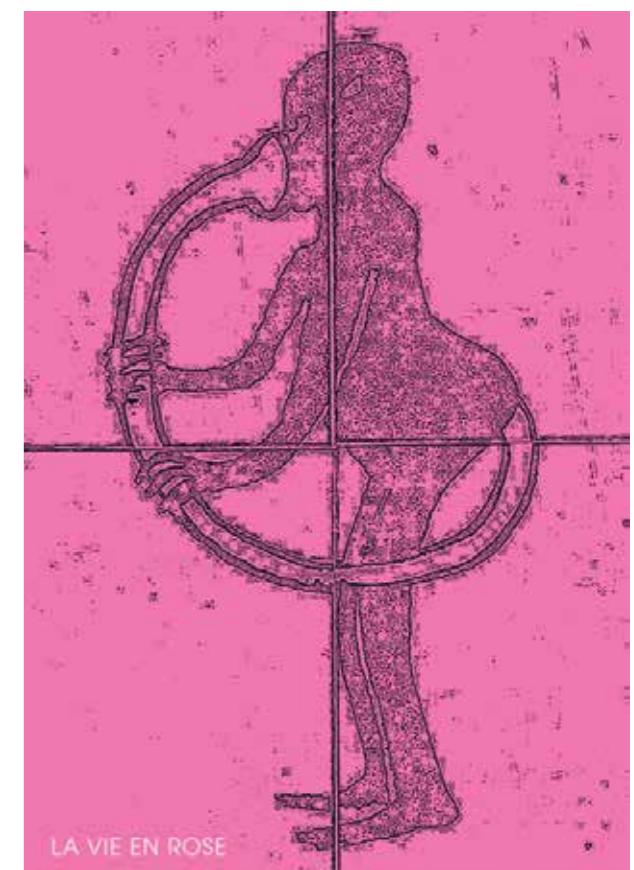
ELIRA DURO / BATANIE / USA



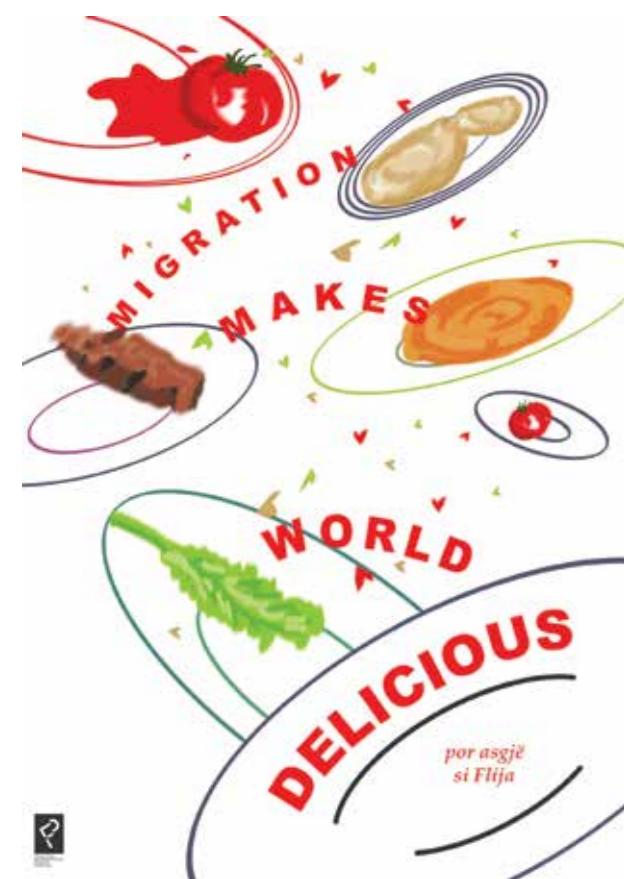
GEZIM BRESTOVCI / FEMPOWER / KOSOVA



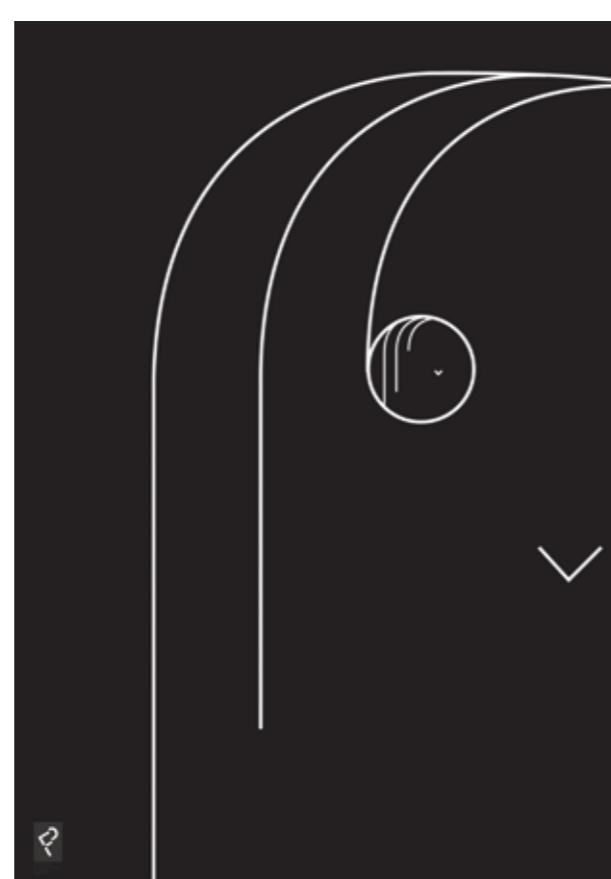
GEZIM BRESTOVCI / WOMEN RIGHTS / KOSOVA



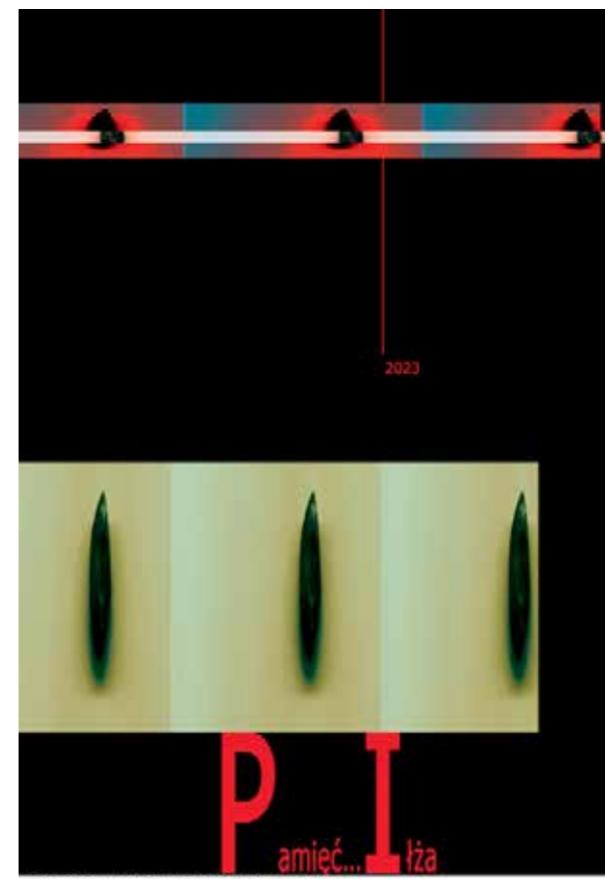
PETCA OVIDIU / LA VIE EN ROSE / ROMANIA



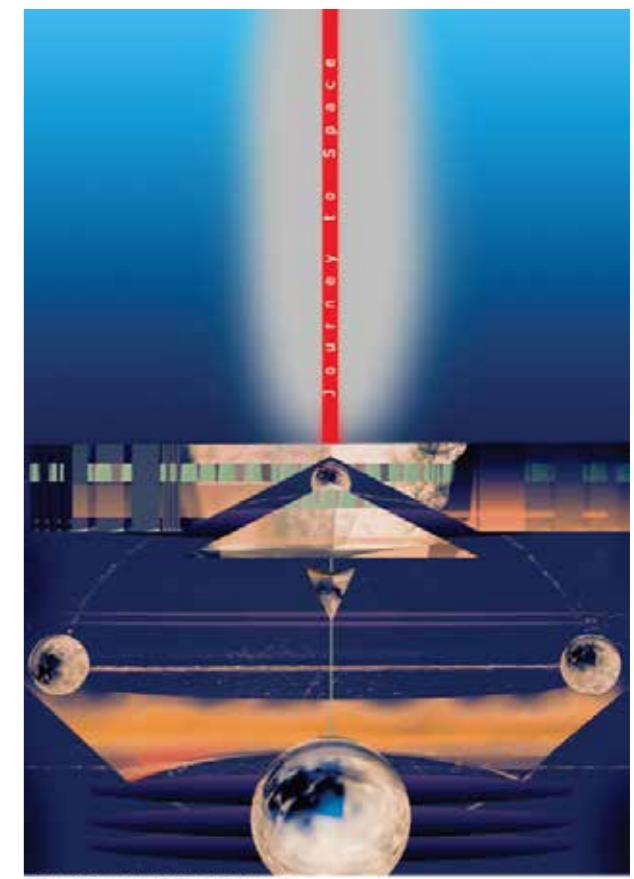
PEPO ALMONTE / NOTHING LIKE HOME / MEXICO



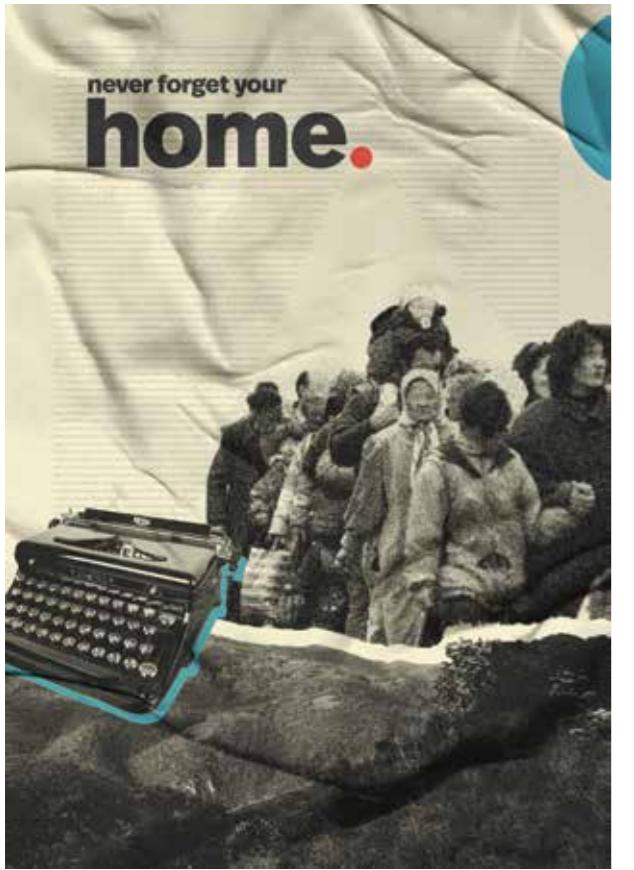
GEZIM BRESTOVCI / GENDER EQUALITY / KOSOVA



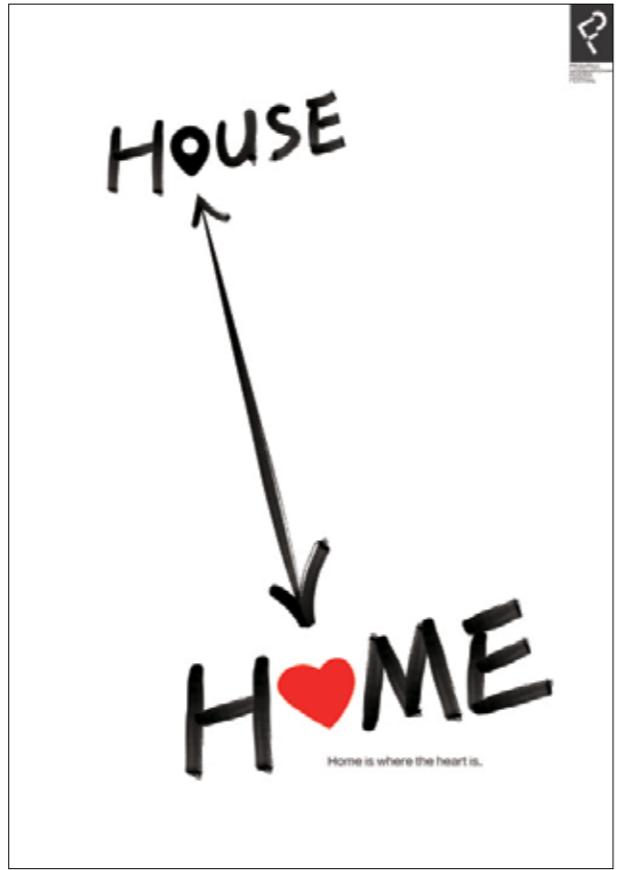
PETCA OVIDIU / HOLOCAUST MEMORY POSTER / ROMANIA



PETCA OVIDIU / JOURNEY TO SPACE / ROMANIA



KEIN KATROSHI / NEVER FORGET YOUR HOME / ALBANIA



SIYANG CHEN / HOME IS WHERE THE HEART IS / CHINA

KATEGORIA E STUDENTËVE, E ENTUZIASTËVE...  
STUDENTS AND ENTHUSIAST CATHATEGORY



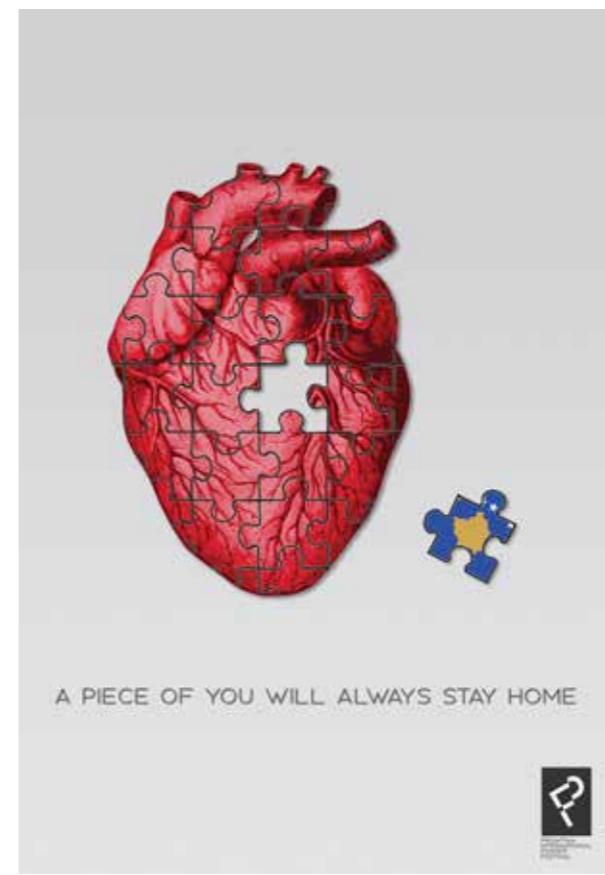
**YOU ARE NOT HOME IF YOU ARE NOT IN YOUR MOTHERS SHOULDERS**

MARIGONA SVERKA / MOTHERS SHOULDERS / KOSOVA



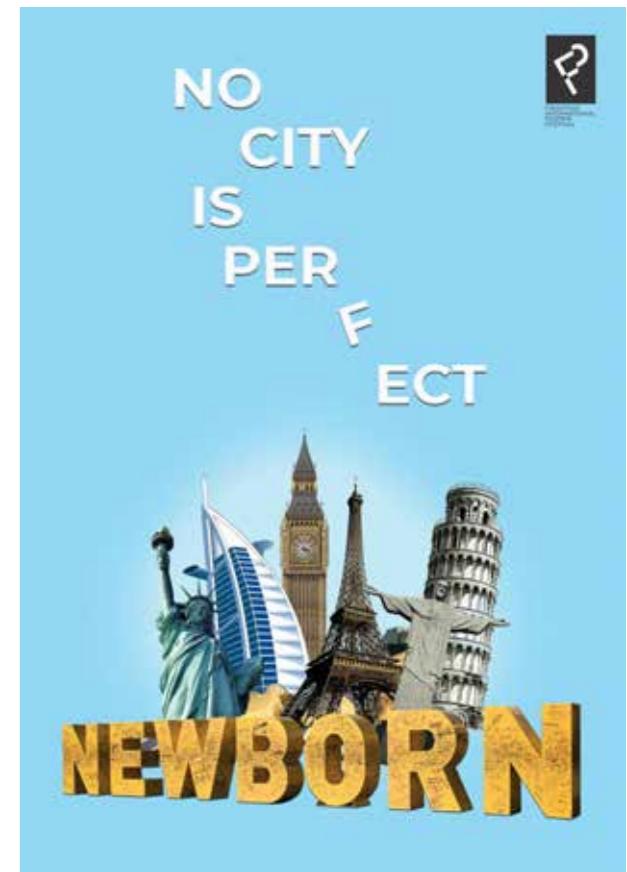
MARIGONA SVERKA / TICKET / KOSOVA

YOU  
CAN'T  
BUY  
HAPPINESS,  
BUT  
YOU  
CAN  
BUY  
A  
TICKET  
TO  
RETURN  
TO  
KOSOVO.

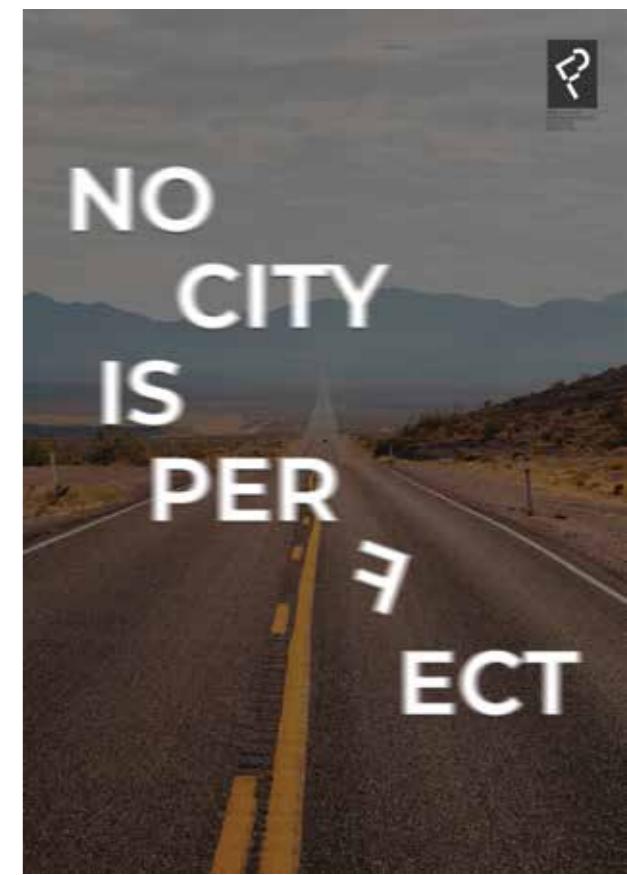


A PIECE OF YOU WILL ALWAYS STAY HOME

ERA SPAHIU / LOST PIECE / KOSOVA



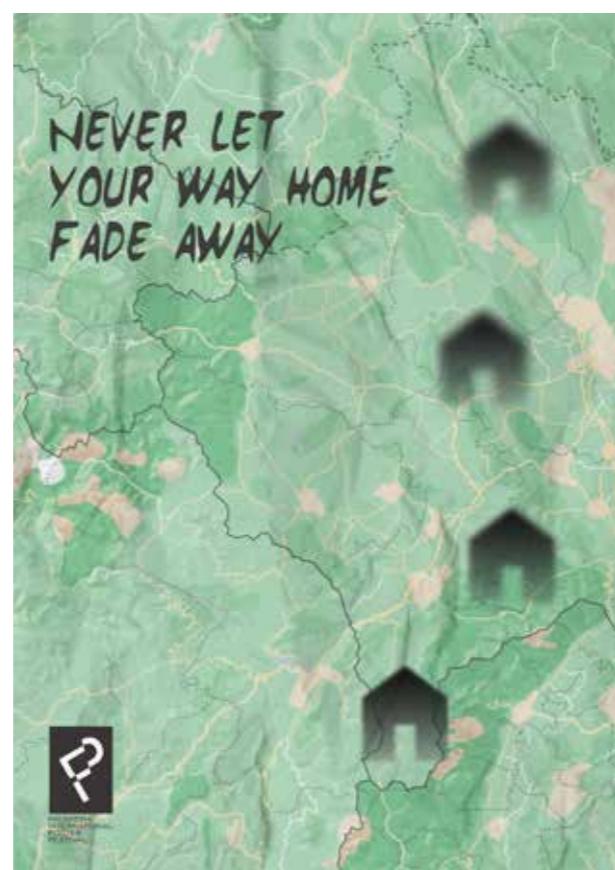
ERA SPAHIU / "NO CITY IS PERFECT" / KOSOVA



ERA SPAHIU / "NO CITY IS PERFECT 2" / KOSOVA



MARIGONA SVERKA / MIND, HEART, HOME / KOSOVA



FLANDRA KELMENDI / NEVER LET YOUR WAY HOME FADE AWAY / KOSOVA



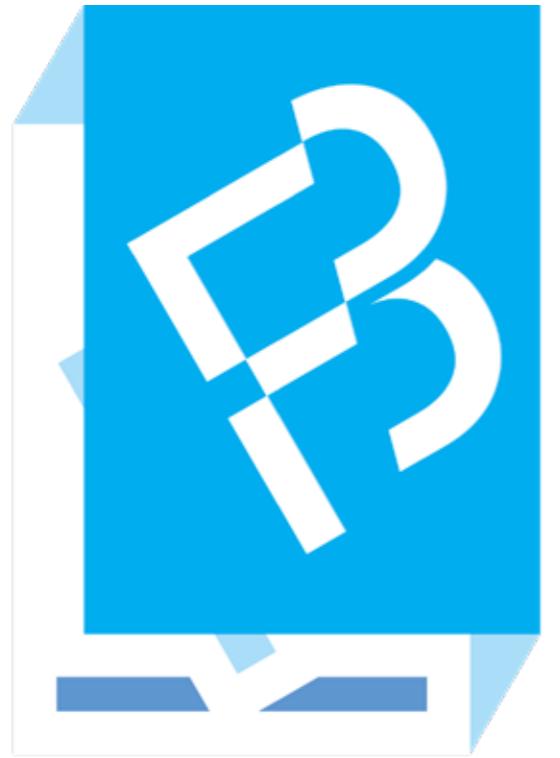
MARIGONA SVERKA / I WILL RETURN TO KOSOVO / KOSOVA



FLANDRA KELMENDI / NO PLACE LIKE HOME / KOSOVA



YLL REXHA / CHOICE MIGRATE / KOSOVA



**PRISHTINA 2023**  
INTERNATIONAL  
POSTER  
FESTIVAL

[www.prishtinaposter.com](http://www.prishtinaposter.com)

## MBËSHTETËSIT E KËTIJ EDICIONI:



MINISTRIA E KULTURËS  
E REPUBLIKËS SË KOSOVËS



KOMUNA  
E PRISHTINËS



[www.tirane.al](http://www.tirane.al)  
**BASHKIA  
TIRANË**



FAKULTETI I ARTEVE  
UNIVERSITETI I PRISHTINËS



Galeria e Arteve  
Art Gallery

